مراجعة المتفوقين

المادة : تاريخ

الصف : الأول الثانوى

إعداد و تقديم

الأستاذة سيدة جودة ابو العلا

١ - الحضارة والتاريخ

السؤال الأول : س١ ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين :

١ – من الحضارات الشرقية بلاد اليونان (   ) جـ١ (خطأ) من الحضارات الغربية بلاد اليونان - الحضارات الشرقية مصر والعراق وبلاد فارس كلها حضارات شرقية

٢ – يعد عام ٤٧٦م حدًا فاصلا بين العصور الوسطى والعصور القديمة ( ) جـ٢ (صح) تنتهى العصور القديمة وتبدأ العصور الوسطى

٣ – تستقر السيطرة الحضارية حاليًا فى الغرب (   ) جـ٣ (صح) * لوجود الحضارة الغربية بها حيث التقدم الحضارى المادى و المعنوى

٤ – الحرب العالمية الثانية من سلبيات التاريخ المعاصر (   ) * جـ٤ (صح) لانها مدمرة لبشرية

٥ – الحضارة تشمل الثقافة والمدينة (   ) جـ٥ (صح) تشمل ظروف الحياة المادية والمعنوية

٦ – العصور الوسطى أطول زمنًا من العصور الحديثة (   ) جـ٦ (صح) لانها استمرت قرابة ألف عام

السؤال الثانى : اختر الاجابة الصحيحة من بين الأقواس:

١ – تعد حركة الكشوف الجغرافية من أهم ملامح العصور .... (القديمة – الوسطى – الحديثة – المعاصرة)

٢ – يبدأ العصر الحديث بفتح مدينة .... (روما – بغداد – برلين – القسطنطينية)

٣ – ظهور الإسلام فى القرن .... الميلادى (الرابع – السابع – السادس عشر – العشرين)

٤ – سيطرة الكنيسة على مظاهر الحياة الأوربية فى العصور .... (القديمة – الوسطى – الحديثة – المعاصرة)

٥ – تبدأ العصور التاريخية بمعرفة .... (الكهرباء – الجاذبية – الكتابة – التقويم الشمسى)

٦ - تبدأ العصور التاريخية منذ (معرفة الزراعة – الكتابة – أواخر الألف الرابعة ق . م – التقويم الشمسى)

٧ - تبدأ العصور الوسطى من سقوط مدينة (روما – القسطنطينية – قرطاجة – بغداد)
٨ – صاحب كتاب شخصية مصر (مانيتون – جمال حمدان – المسعودى – أرسطو)
٩ – انتهت العصور .... بسقوط الإمبراطورية الرومانية عام ٤٧٦م (القديمة – الوسطى – الحديثة – المعاصر)
١٠ – من قرأ التاريخ زاد عقله............ (ابن خلدون – هيرودوت – أبى حنيفة النعمان – مانيتون)

السؤال الثالث : ما المقصود بالمفاهيم والمصطلحات الآتية .... ؟

م	المفهوم	المقصود بالمفاهيم والمصطلحات
١	الحضارة	ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وحه الأرض ماديًا أو معنويًا ، لتعمير الكون الذى يعيش فيه
٢	الحضارة عند" ول ديورانت "	نظام اجتماعى يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى ، و تبدأ حيث ينتهى الاضطراب و القلق ،
٣	التاريخ	يتناول النشاط البشرى فى كافة الأزمنة المختلفة لمعرفة الماضى لفهم الحاضر واستشراف المستقبل.
٤	العصور التاريخية	تبدأ منذ اختراع الكتابة و استعمالها فى تدوين الأحداث و غيرها من مظاهر الحياة المختلفة لدى الشعوب القديمة ، حتى و قتنا الحاضر ..

السؤال الرابع : بم تفسر ١ - أهمية دراسة التاريخ

جـ١ استخلاص العبر والدروس من تاريخ الأمم السابقة – إبراز القدوات الصالحة من الشخصيات التاريخية – تنمية الشعور بالمسئولية فى المحافظة على المكاسب التى حققها المجتمع ، والمضى قدمًا للأمام

والمساهمة فى حل مشكلاته – الابتعاد عن التعصب فهو يبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة

٢ – سيطرة التخالف على أوربا فى العصور الوسطى

جـ٢ - لسيطرة الكنيسة الكاثوليكية على كافة نواحى الحياة وقيام نظام الأقطاع و سيطرة الجهل و التخلف عليها

٣ – الحضارات تتواصل ولاتتصارع لأنها تؤثر فى بعضها البعض لانها سلسلة متصلة من الحلقات من حضارى عام متدفق تبادل فيه الشعوب الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر.

السؤال الخامس : اختر من المجموعة الأولى ما يناسبها من المجموعة الثانية بوضع الرقم المناسب بين القوسين :

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
(٣) فتح الأندلس	١. العصور الحديثة
(٥) معركة مجدو	٢. عصور ما قبل التاريخ
(١) الفتح العثمانى لمصر	٣. العصور الوسطى
(٦) ثورة ٢٥ من يناير ٢٠١١م	٤. العصور التاريخية
	٥. العصور القديمة
	٦. التاريخ المعاصر

السؤال السادس : قارن بين العصور القديمة و العصور الوسطى من حيث : -البدأية و النهاية و السمات (الملامح)

المقارنة	العصور القديمة	العصور الوسطى
البدأية	منذ أواخر الألف الرابعة ق . م	٤٧٦م
النهاية	سقوط الإمبراطورية الرومانية ٤٧٦م	١٤٥٣م الفتح العثمانى (محمد الفاتح)القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية
السمات الملامح	قيام حضارات كبرى فى الشرق – و حوض البحر المتوسط مثل الحضارة المصرية و العراق و فارس و فينيقيا. اكتشاف الزراعة – الكتابة – و بناء المقابر و المعابد	انتشار المسيحية و سيطرة الكنيسة الكاثوليكية فى أوربا - نظام الأقطاع و سيطرة الجهل و التخلف عليها ظهور الإسلام فى القرن السابع الميلادى و انتشار الفتوحات - ازدهار الفتوحات الإسلامية من الصين شرقًا إلى الأندلس غربًا -

إعداد و تقديم : الأستاذة سيدة جودة ابو العلا

المقارنة	العصور الحديثة	التاريخ المعاصر
البدأية	١٤٥٣م الفتح العثمانى	القرن التاسع عشر
النهاية	بدأية القرن التاسع عشر	النصف الأول من القرن العشرين (من حيث الدراسة العلمية)
الخصائص السمات	حركة الكشوف الجغرافية – قيام الثورة الصناعية – ظهور النهضة الأوربية – ظهور حركة الاستعمار الأوربى	الايجابيات : الاستقلال من الاستعمار الأوربى – الثورة المعلوماتية و التكنولوجية – الاختراعات العلمية – هبوط الإنسان على سطح القمرو كواكب أخرى. السلبيات : الحروب العالمية – تفشى الأمراض الخطيرة – تلوث البيئة.

السؤال السابع : ما العلاقة بين قيام الحضارة و اضطراب الأمن ؟
تبدأ الحضارة حيث ينتهى الاضطراب و القلق حينها يبدأ فى الإبداع و فهم الحياة و ازدهارها فالاستقرار و الأمن يساعد على قيام الحضارة.

السؤال الثامن : مارأيك فى دراسة التاريخ تبعد عن التعصب عند الشعوب ؟
الاجابة : فهو يبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة ، فلكل أمة نصيبها فى ذلك الميدان لا ينكرها التاريخ.

السؤال التاسع أكمل : تمايزت الحضارات عن بعضها بعضًا فى هويتها الثقافية و خصوصياتها العقائدية.

٢ - مصادر دراسة الحضارات

السؤال الأول : ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين

١ - بردية إبيرس من أقدم المخطوطات الاقتصادية ( ) جـ١ (خطأ) العلمية فى مجال الطب
٢ - الإلياذة والأوديسيا من المصادر الأولية للتاريخ ( ) جـ٢ (خطأ) المراجع
٣ انتشرت الكتابة على الأوستراكا بين الأسر الفقيرة والمتوسطة ( ) (صح) لسهولة الحصول عليها تستخدم فى مختلف أشكال الحياة اليومية فهى متوفرة و غير مكلفة للكتابة ، نظرًا لارتفاع أسعار ورق البردى .
٤ - كتابات أفلاطون من الآثار المهمة للكتابة التاريخية ( ) (خطأ) كتابات مانيتون من الآثار المهمة للكتابة التاريخية ، كتابات الفلاسفة (أفلاطون) من المراجع.
٥ – كانت بلاد العرب تعيش فى عزلة عن العالم ( )جـ٥ (خطأ) أقامت علاقات تجارية بسبب الموقع الجغرافى الذى جعلها حلقة التوصل بين الشرق و الغرب.

السؤال الثانى : اذكر عملاً واحدًا لكل من ؟

م	الشخصية	أهم الأعمال
١	الشاعر هوميروس	صاحب الإلياذة والأوديسيا
٢	المؤرخ هيرودوت	صاحب كتاب تمحيص الأخبار
٣	مانينون السمنودى	يعد أول مؤرخ مصرى قديم حول كتابة تاريخ مصر – قسم تاريخ مصر الفرعونية إلى ٣٠ أسرة

السؤال الثالث : اكتب المفهوم أو المصطلح التارخى لكل مما يأتى :

١ - الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر والرخام والمعدن .... - (النقش)

٢ - كسارات الفخار والأحجار المكتوبة عليها واستخدمتها الطبقات الفقيرة والمتوسطة .... (الاوستراكا)

٣ - المصدر الأساسى لدراسة الحضارات ، والتى يتم الحصول عليها أثناء الحفر فى المناطق الأثرية ....(الآثار)

السؤال الرابع : ما مقترحاتك .... ؟

١ - للحفاظ على الآثار المصريةالقديمة للتأكد من صحة المصادر التاريخية

جـ ١ عدم الكتابة عليها – تأمينها ضد الحوادث – إعداد متاحف للحفاظ عليها .... الخ

٢ – للتأكد من صحة المصادر التاريخية المختلفة

٢ - الرجوع إلى المصادر الموثوق بها فى دراسة التاريخ .... الخ

السؤال الخامس : ماذا يحدث إذا .... ؟

١ – توافرت لدينا كل المصادر التاريخية الخاصة بمصر القديمة

جـ١ كشف الغموض عن الحضارة المصرية القديمة (التحنيط – بناء الأهرامات – تفوفهم فى كل المجالات)..................الخ.

٢ – تم التسليم بكل ما يصل إلى أيدينا من مصادر تاريخية دون فحصها جـ٢ خلط التاريخ بالمعلومات الخطأ .... الخ.

السؤال السادس : اختر الاجابة الصحيحة من بين الأقواس :

١- من الأساطير الدينية فى العراق أسطورة (الطوفان – بعل – الألياذة و الأوديسيا - إيزيس و أوزوريس)

٢ - المصادر الأولية لدراسة الحضارات (النقوش – الأساطير – كتابات الفلاسفة - كتابات الشعراء)

٢ – من الأساطير الدينية فى مصر أسطورة (الطوفان – بعل – الألياذة و الأوديسيا - إيزيس و أوزوريس)

السؤال السابع : صوب ما تحته خط

١ - المصدر الأساسى لدراسة الحضارات كتابات الشعراء (الآثار)

٢- إحدى المصادر الأولية لدراسة الحضارات كتابات الشعراء (كتابات المؤرخين)

السؤال السابع : قارن بين .... ؟

المصادر الأولية و المراجع من حيث : - المفهوم – الأنواع – أهم ما يميزها.

المقارنة	المصادر الأولية	المراجع
المفهوم	كل ما كتب ونقش و ينتمى إلى زمن وقوع الحدث	المؤلفات التى كتبت بعد مرور سنوات من وقوع الحدث و اعتمد فى كتابتها على المصادر الأ ولية.
الأنواع	الآثار – النقوش – البرديات – الأوستراكا – النقود و المسكوكات – كتابات المؤرخين القدماء	كتابات الفلاسفة – كتابات الشعراء – الأساطير .
ما يميز ها	أكثر دقة – معاصرة للأحداث	متوفرة - بديل على المصادر الأولية المفقودة – سهولة الحصول عليها

٣ - عوامل قيام الحضارات

السؤال الأول : أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة :

١ - القيم التى أكسبها النيل للمصريين الوحدة والتضامن و التكامل والتكافل والتواصل فيما بينهم وبين الآخرين

٢ – ما ثروات مصر المعدينة الصخور والمعادن

السؤال الثانى : أثبت بالأدلة صحة العبارات الآتية :

١- ساهمت عوامل مختلفة فى حضارات العالم القديم

جـ١ – أ) وجود الأنهار و الموقع الجغرافى المتوسط للعالم القديم بالأضافة إلى ب) اعتدال المناخ وملاءمة للنشاط الإنسانى و ج) وفرة الثروات المعدينة من صخور ومعادن بالاضافة إلى د) النباتات و الحيوانات وهـ) كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته الجغرافية ومجهوداته العظيمة فى بناء الحضارة الإنسانية .

٢ - علم نهر النيل المصريين كثيرًا من القيم والمهارات جـ٢ الوحدة والتضامن :توحيد جهود المصريين لإقامة الجسور وحراسة مياه الفيضان ، فعاشوا شعبًا واحدًا عبر التاريخ - التكامل والتكافل : فتبادل المصريون المحاصيل ، ونشطت التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب - التواصل فيما بينهم ومع الآخرين : الأهتمام ببناء السفن فساعد ذلك على اتصال المصريين وتواصلهم وتماسكهم مع بعضهم بعضا ، ونشر حضاراتهم فى البلاد المجاورة ، فكان التأثير والتأثر.

٣ – لنهر النيل فضل عظيم فى قيام الحضارة المصرية القديمة جـ٣ يحمل نهر النيل مصدر الخصوبة : الماء والطمى مما ساعد على تحويل مصر إلى جنة خضراء صالحة لإنبات الزرع واستفاد منه المصريون كثير من القيم والمهارات

٤ – تمعت مصر بحدود طبيعة آمنة

جـ٤ - تمتعت مصر بحدود طبيعة آمنة : فعملت الصحراوات فى الشرق والغرب ، وجنادل "كتل صخرية ضخمة " فى الجنوب ، *والبحر المتوسط* فى الشمال ، وكلها تمثل دروعًا واقية ساعدت المصريين على الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين وحققت قدرًا من الأمن والاستقرار .

١لسؤال الثالث : ما النتائج المترتبة على .... ؟

١ –عدم وجود حواجز طبيعية بين الدول والحضارات جـ١ - مما عزز الالتقاء والتواصل بين الشعوب والحضارات

٢ - جفاف مناخ مصر جــ٢ ساعد على حماية آثارها القديمة

٣ - الموقع الجغرافى المتميز جـ٣ تقع فى ملتقى ثلاث قارات ، مما سهل لها الاتصال و التأثير بالحضارات فى هذه القارات و هى تطل على بحرين مهمين هما البحر الأحمر و المتوسط ومصر بمثابة القلب من العالم القديم ، وحلقة الاتصال بين أقطاره وشعوبه.

٤ - وفرة وتنوع الثروات المعدنية جـ٤ - صنع المصريون القدماء أدواتهم ، وبنوا أهراماتهم ، ونحتوا تماثيلهم ، وصنعوا حليهم البديعة ، فكانت الصخور والمعادن بالبسبة للمصرى القديم ، التى ساعدت على قيام الحضارة المصرية القديم

السؤال الرابع : ما العلاقة بين .... ؟

١ – نهر النيل والوحدة التاريخية جـ١ ساعد على وتواصلهم وتماسكهم مع بعضهم بعضا

٢ - المناخ وقيام الحضارات جـ٢ - يساعد ذلك على نشاط الإنسان اعتدال المناخ و ملاءمة للنشاط الإنسانى ، و المناخ الجاف حافظ على الآثار و اختلاف درجات حرارة الفصول ساعد على تنوع الغلات مما أدى إلى رغد العيش.

لسؤال الخامس : ١ - أى العبارات أدق "مصر هبة النيل "أو مصر هبة النيل والمصريين " ؟ ولماذا ؟

الاجابة : التعبير الأدق : مصر هبة النيل والمصريين ، بذل المصريون مجهودًا عظيمًا من أجل تسخير الموارد و مناخ لمصلحتهم ولولا كفاح المصريين لما ظهرت هذه الحضارة العظيمة التى أثرت فى حضارات العالم القديم .

السؤال السادس ماذا يحدث إذا .... ؟عكس ما حدث

١ – انحدر نهر النيل من الشمال إلى الجنوب

جـ١ - كان يحتمل أن : لما وصلت مصدر الخصوبة الماء والطمى لما أصبحت مصر جنة خضراء صالحة لإنبات الزرع.

٢ – كانت مصر دولة حبيسة (ليس لها سواحل) جـ٢ كان يحتمل أن : لما كانت مصر حلقة التواصل مع أقطار وشعوب العالم ، لم عرفت خيرات إفريقيا طريقها إلى العالم الخارجى عن طريق مصر ولم يتأثر العالم القديم بالحضارة المصرية القديمة فى مختلف مجالات الحياة.

الوحدة الثانية

١ - ملامح من تاريخ مصر القديمة

السؤال الأول : اختر الاجابة الصحيحة من بين الأقواس :

١ - أنشأ أول حكومة مركزية فى التاريخ هو الملك ...... (زوسر – نعرمر – منتوحتب الثانى – أحمس الأول)

٢ - نقل أمنمحات الأول العاصمة من طيبة إلى مدينة .... (منف – نخب – أثيت تاوى – أخيتاتون)

٣ - بدأ عصر الدولة القديمة عام .... (٢٨٠٠ ق . م – ٣٢٠٠ق . م – ٢٠٦٥ ق . م – ٢٢٠٠ ق . م)

السؤال الثانى : س١ ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين :

يعد عصر الدولة الحديثة أطول فترات التاريخ الفرعونى (   ) جـ١ – (خطأ) العصر المتأخر ٧٦٧ عام ما يقرب من ألف عام.

٢ - من ملوك العصر المتأخر الملك نكاو (   ) جـ٢ – (صح) سيطرة على البلاد الاحتلال الأجنبى ما عدا عصر النهضة (الأسرة ٢٦) وأشهر حكامها الملك إبسماتيك الأول وابنه الملك نكاو

٣ - يعرف عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربى (   ) جـ٣ (صح) كون الملك أحمس جيش قوى يحقق طموحاتها فى تكوين إمبراطورية واسعة - خاض ملوكها حروبًا دفاعية قوية (الملك تحتمس الثالث انتصر فى معركة مجدو- رمسيس الثانى قاد معركة قادش وعقد أول معاهد سلام فى التاريخ مع الحيثيين - رمسيس الثالث هزم شعوب البحر المتوسط).

السؤال الثالث : لمن تنسب الأعمال الآتية :

م	الشخصية	الأعمال
١	الملك نعرمر	بنى مدينة منف (القلعة البيضاء) لتأمين البلاد - أنشأ أول حكومة مركزية فى التاريخ
٢	الملك أحمس	هزم الهكسوس وطردهم من مصر - جيش قوى يحقق طموحاتها فى تكوين إمبراطورية واسعة .
٣	الملك رمسيس الثانى	خاض معركة قادش ضد الحيثيين عقد أول معاهدة صداقة فى التاريخ مع الحيثيين – عزز النفوذ المصرى فى سورية بعد أخناتون.
٤	الملك رمسيس الثالث	خاض أول المعارك البحرية ضد شعوب البحر المتوسط - هزم شعوب البحر المتوسط.
٥	الوزير إيموحتب	من أشهر من تولى الوزارة فى مصر فى عصر الدولة القديمة (الأسرات ٣ : ٦)
٦	الملك تحتمس الثالث	انتصر فى معركة مجدو ١٤٧٩ ق . م

السؤال الرابع : اذكر أهمية التواريخ الآتية .... ؟

م	التاريخ	الأهمية
١	٢٨٠٠ ق . م	بدأية عصر الدولة القديمة
٢	٣٢٠٠ ق . م	وحد نعرمر القطرين
٣	١٤٧٩ ق . م	معركة مجدو

السؤال الخامس : فسر ما يأتى :

١ – بناء نعرمر مدينة منف جـ١ لتكون عاصمة للبلاد وتأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد

السؤال السادس : قارن بين : ١ - عصر الدولة القديمة و عصر الدولة الحديثة خصائص كل عصر ؟

المقارنة	عصر الدولة القديمة	عصر الدولة الحديثة
خصائص كل عصر	حكومة منظمة كثير الموارد واسعة الثراء وانتشر فيها الأمن والأمان فاتجهت إلى التقدم واستطاع ملوكها بناء الأهرامات الضخمة ، ويسمى عصرها بعصر بناة الأهرام .	تكوين إمبراطورية واسعة خاض ملوكها العظام حروبًا دفاعية قوية - القيام بنشاط تجارى واسع مع دول آسيا وإفريقيا - قيام أول ثورة دينية يقوده أخناتون للدعوة إلى عبادة آتون .

٢ – عصر الأنتقال الثانى و العصر المتأخر من حيث : الشبه و الاختلاف

المقارنة	عصر الأنتقال الثانى	عصر المتأخر
الاختلاف	سقوط البلاد فى قبضة الهكسوس ١٧٣٠ ق . م	سيطرت الاحتلال الأجنبى بدأية من الفارسى و انتهاء بالاحتلال اليونانى على البلاد ما عدا عصر النهضة (الأسرة ٢٦) و أشهر حكامها إبسماتيك الأول و ابنه نكاو
الشبه	ضعفت البلاد وتنازع الأمراء و الملوك ، وزاد الصراع بين حكام الأقاليم و التنافس على السلطة	ضعف وتفكك البلاد وخسرت كل ممتلكاتها بالخارج

السؤال السابع : ما العلاقة بين .... ؟

١ - استقرار الدولة وتطبيق القانون

جـ١ - الدولة المستقرة هى الدولة القادرة على تطبيق القانون و الاستقرار يساعد على تطبيق القا نون

٢ - انقسام البلاد وغزو الهكسوس جـ٢ - أدى أنقسام البلاد و التنازع بين الأمراء والملوك ، وزاد الصراع بين حكام الأقاليم والتنافس على السلطة وأدى اضطراب حال البلاد إلى طمع أعدائها ، فسقطت فى أيدى الهكسوس ١٧٣٠ ق . م

السؤال الثالث : قامت على ضفاف النيل حضارة من أعظم حضارات العالم القديم ، إنها الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)

فى ضوء هذه العبارة أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – ماخصائص الحضارة المصرية القديمة

جـ١ - خصائص الحضارة المصرية القديمة القدم – الأصالة – الاستمرارية – التقدم – التدين – التواصل الحضارى مع شرح مختصر

٢ – ما عوامل تحقيق الوحدة التاريخية فى مصر القديمة

جـ٢ ١ أ) نهر النيل ب) انبساط أرض الوادى و امتدادها ج) خيرات مصر و خصوبة أرضها

٢ - الحياة الاقتصادية

السؤال الأول : اختر الاجابة الصحيحة من بين الأقواس :

١ - تخصص أراضى الأوقاف فى مصر القديمة .... (الملك – كبار الموظفين – قادة الجيش – المعابد)

٢ - تشرف على ضبط مياه النيل إدارة ...... (مسح الأراضى –الرى – المحليات – الزراعة)

٣ - تحتل المكانة الأولى بين الحيوانات فى مصر القديمة .... (الجمل –البقر– الأغنام – الماعز)

٤ - أقد م الصناعات فى مصرالقديمة الصناعات ....(الحجرية– الزجاجية – الخشبية – الجلدية)

٥ - ظهرت المركبات التى تجرها الخيول فى عصر الدولة ....

(عصر الدولة القديمة – عصر الدولة الوسطى –عصر الدولة الحديثة– العصر المتأخر)

٦ - استورد المصريون القدماء خشب الأبنوس من .... (ليبيا –النوبة– فينيقيا – جزيرة العرب)

استورد المصريون القدماء خشب الأرز من .... (ليبيا –النوبة– فينيقيا – جزيرة العرب)

- تشرف على ترميم و صيانة القنوات إدارة ...... (مسح الأراضى –الرى – المحليات – الزراعة)

السؤال الثانى : ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين: -

١ – حققت مصر القديمة الاكتفاء الذاتى من المحاصيل فى فترات الكوارث وقلة الفيضان ( ) جـ ١ - (خطأ) ما عدا

٢ – تختص إدار ة الزراعة بالإشراف واستثمار أراضى الدولة (   ) جـ٢ * (صح) كيفية أدخال محاصيل جديدة
٣ – النحاس أول المعادن استخدمًا فى مصر القدديمة (   ) جـ٣ (صح) حيث استخرج من شبه جزيرة سيناء (تمثال الملك خفرع من النحاس)
٤ - كان صيد البر وسيلة لكسب العيش (   ) جـ٤ (خطأ) تقوم على صيد الحيوانات من الصحراء مثل الغزلان و الأسود رياضة لعلية القوم
٥ – اكتفت الدولة لضبط الأسواق بالتوعية وإرشاد المجتمع (   ) جـ٥ - (خطأ) اصدار القوانين والتشريعات، ووضع عقوبات صارمة عند الغش فى الأسواق.
٦ – كانت التجارة بين المدن فى مصر القديمة محدودة (   ) جـ٦ (خطأ) نشطت التجارة بين المدن مصر قديمًا ، و قامت الأسواق فى القرى المختلفة

السؤال الثالث : فسر ما يأتى ....

١ - اهتمام المصرى القديم بمشروعات الرى جـ١ ادرك المصرى القديم أن نهر النيل هو عماد الحياة لذا اهتموا بحفر الترع والقنوات و إقامة الجسور والسدود و مراقبة النيل.
٢ - اهتمام المصرى القديم بإنشاء الصوامع جـ٢ - لتخزين وتجميع وحفظ الغلال.
٣ - استيراد مصر الأخشاب من الخارج جـ٣ -استورد الأخشاب الجيدة لعدم توفرها فى مصر لصناعة السفن والتوابيت والأبواب ......
٤ - اهتمام الدولة باستخراج المعادن فى مصر القديمة جـ٤ - لاستخدامها فى صناعة الأوانى والأقنعة وتيجان الملوك و الحلى و الأسلحة ......
٥- قيام مشروع سد اللأهون جـ٥ منع الفيضان من اغراق الأراضى وتخزين المياه وقت الحاجة.
٦- أهمية نبات البردى جـ٦ كانت مصر أول من صنعت الورق فى العالم و المصدر الأول له ومنه صنعت(صناعة الورق – والمراكب الخفيفة – والسلال والحبال والحصر والفرش.
٧ – ازهار التجارة الخارجية فى مصر القديمة جـ٧ موقع مصر الجغرافى الممتاز – تعدد وسائل النقل (برية وبحرية ونهرية) – حرص ملوك مصر القديمة على إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة مع تشجيعها و توفير المناخ الملائم لنموها (التحصينات على الحدود – إنشاء إدارات خاصة. – حفر القنوات شق قناة عند اسوان و قناة سيزوستريس.)

السؤال الرابع : ما النتائج المترتبة على .... ؟

١ - بناء سد اللاهون (امنمحات الثالث) جـ١ منع الفيضان من اغراق الأراضى وتخزين المياه وقت الحاجة زراعة ٢٧ ألف فدان فى اقليم – انشاء القرى والمدن حول البحيرة ب) ارتبط بهذا المشروع حفر الترع ، وعمل مصارف وجسور

٢ - حفر قناة سيزوستريس (سنوسرت الثالث) موقع مصر بالنسبة لتجارة جـ٢ حفر قناة سيزوستريس موقع مصر بالنسبة لتجارة :إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة ، ووصل النشاط التجارى إلى جزر البحر اللأبيض المتوسط لتسهيل التجارة مع بلاد بونت ، وجزر البحر المتوسط (جزيرتى كريت وقبرص) ************

٣ – شق سنوسرت الثالث قناة فى صخور الجندل الأول (عند أسوان) **جـ٣** لتسهيل التجارة مع بلاد النوبة

السؤال الخامس أثبت بالأدلة صحة العبارات الآتية:

١ - تعددت وسائل النقل فى مصر القديمة

جـ١ *نقل نهرى* من خلال المراكب فى النيل التى تنقل البضائع فى النيل – *النقل البحرى* من خلال السفن التى تجوب البحار لتنقل البضائع – *النقل البرى* تشمل دواب النقل وزحافات تجرها الثيران و المركبات التى ظهرت فى عصر الدولة الحديثة

٢ - استغل المصرى القديم الثروات المعدينة أحسن استغلال

جـ٢ – صنع منها أدواتهم ، وبنوا أهرامتهم ، ونحتوا تماثليهم ، و صنعوا حليهم البديعة عرف الذهب ، وأظهر براعة منقطعة النظير فى استعماله لصنع الحلى والأوانى والتوابيت والأقنعة وتيجان الملوك ، مثل تابوت الملك توت عنخ آمون ، وكان استخدام الفضة محدودًا.

٣- تنوع المحاصيل الزراعية فى مصر القديمة جـ٣ أشهرها : البقول مثل العدس والترمس – الخضراوات مثل البصل والثوم والخس – الأشجار المثمرة مثل البلح والعنب والتين كما زرعوا نباتات زيتية مثل السمسم لاستخراج الزيت

٤ - كانت العلاقة بين مصر وبلاد بونت قائمة على المصالح المشتركة جـ٤ - شهدت مصر طفرة حضارية وتجارةغير مسبوقة حيث أصبحت مصر إمبراطورية كبيرة أشهر البعات التجارية بعثة حتشبسوت إلى بلاد بونت المكونة من خمس سفن كبرى وقد عادت الأسطول بمحاصيل زراعية نادرة لإضافة إلى أخشاب الأبنوس والعاج والبخور والعطور وحيوانات نادرة مثل الزراف والقرود والفهود.

٥ - وصلت كفاءة بعض العمال حد الإتقان جـ٥ - وصلت كفاءة بعض العمال إلى حد الإتقان والإعجاز وخاصة بعد أن عرفوا مع الزمن خصائص وأسرار المواد الخام التى يستخدمونها . إذا تأملنا الأعمال المتميزة التى تملأ متاحف العالم.

٦ – عرفت مصر القديمة الإدارة السليمة لمواجهة الأزمات جـ٦ قصة سيدنا يوسف عليه السلام فى مواجهة سنوات الجفاف

السؤال السادس : ما الحلول التى استخدمها المصرى القديم للتغلب على المشكلات التالية ؟

١ – صعوبة الوصول إلى بلاد بونت **الاجابة : -** ١ - (حفر قناة سيزوستريس)

السؤال السابع ما المقصود بـــ ؟

الصوامع	شكل مخروطى له فتحة من أعلى يرتقى إليها العمال على سلم من الخشب ؛ و يخزنوا الغلال فيها و فى أسفل البناء باب تؤخذ منه الغلال و قت الحاجة

٣ - الحياة السياسية والإدارية

السؤال الأول : اختر الاجابة الصحيحة من بين الأقواس : -

١ - ظهر منصب الوزير فى عصر .... (الدولة الوسطى –الدولة القديمة–الدولة الحديثة – العصر المتأخر)

٢ - خاض الجيش المصرى أول معركة حقيقية فى تاريخه فى عهد الملك ....
(أحمس الأول – رمسيس الثانى – تحتمس الثالث – بيبى الأول)

٢ - ظهر جهاز الشرطة ككيان مستقل عن الجيش فى عصر ....
(الدولة الحديثة– الدولة الوسطى – الدولة القديمة – عصر النهضة)

٣ – كان لمصر وزيران فى عصر ....(الدولة الوسطى –الدولة القديمة–الدولة الحديثة – العصر المتأخر)

السؤال الثانى : س١ ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين:

١ - حكم بيبى الثانى أطول فترة حكم فى التاريخ ( ) جـ١ - (صح) حكم ٩٤ عام حكم قرابة مائة عام

٢ - لم يختلف الوضع فى مصر قبل الثورة الاجتماعية وبعدها ( ) جـ٢ (خطأ) نتج عنها تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها فرعون بما يصدره من قوانين حيث أختلفت نظرالمصريين للملك باعتباره حاكمًا يجب أن يراعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم

٣ - عصر الدولة الحديثة عصر العلاقات الخارجية القوية ( ) جـ٣ - (صح) حرص ملوك مصر على أقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة ومع بدأية عصر الدولة الحديثة شهدت مصر طفرة حضارية وتجارية غير مسبوقة ، حيث أصبحت مصر إمبراطورية كبيرة ، ووصل النشاط التجارى إلى جزر البحر الأبيض المتوسط.

٤ - كان المصرى القديم ينظر إلى الشرطى نظرة تقدير واحترام ( ) جـ٤ (صح) كان لهم احترامهم ومكانتهم بين أفراد الشعب

٥ - استطاع حكام الصعيد توحيد البلاد عام ٤٢٤٢ ق . م ( ) جـ٥ (خطأ) الدلتا بزعامة (أون *عين شمس والمطرية حاليًا)

٦ - يعرف عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربى ( ) جـ٦ (صح) مع انتصار أحمس على الهكسوس بدأ عصر جديد لمصر يطلق عليه المجد الحربى ، و بدأت مصر فى تكوين جيش قوى يحقق طموحاتها فى تكوين إمبراطورية واسعة و الحفاظ على أمنها فى مواجهة أى أخطار داخلية أو خارجية (الملك تحتمس الثالث معركة مجدو – الملك رمسيس الثانى معركة قادش أول معاهدة سلام فى التاريخ.

٧ - لم يعرف المصريون القدماء نظام الحكم الديمقراطى والشعبى (   ) جـ٧ – (صح) اعتنق المصريون فكرة الملكية المقدسة فكان فرعون فى نظرهم إلهًا على الأرض ، يدير شئون المملكة ، والذى تتركز فى يده كل السلطات ويعاونه الوزير والإدارة المركزية والإدارة المحلية

<u>السؤال الثالث : لمن تنسب الأعمال الآتية .... ؟</u>

م	الشخصية	اهم الأعمال
١	الملك سنوسرت الثالث	ألغى نظام وراثة منصب حكام الأقاليم - تنظيم إدارة الأقاليم – قضى على نفوذ حكام الأقاليم – أنشأ نظامًا جعل الأقاليم خاضعة لسلطة للملك.
٢	القائد ونى (أونى)	قائد الجيش المصرى وخاض أول معركة حقيقة فى الملك بيبى الأول
٣	تحتمس الثالث	انتصر فى معركة مجدو

<u>السؤال الرابع : فسر ما يأتى :</u>

١ - ارتفعت مكانة الكاتب فى مصر القديمة جـ١ احسن وسيلة يضمن بها الشاب المصرى تحقيق مستقبل.

٢ - قيام أول ثورة اجتماعية فى نهاية عصر الدولة القديمة (عهد الملك بيبى الثانى) جـ٢ تعددت أسباب الثورة ما بين اقتصادية و اجتماعية و سياسية ويتضح ذلك على سبيل المثال فيما يلى * ضعفت سلطة الملك بيبى الثانى ، وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة ، وعدم الأهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم.

٣ - كان المصرى القديم يميل إلى السلم ولايميل إلى الحرب جـ٣ فهو صاحب حضارة زراعية مستقرة ، منحه النيل قدرًا كبيرًا من الأمن الاستقرار وما كان يلجا إلى الحرب الإ دفاعًا عن النفس .

السؤال الخامس : ما النتائج المترتبة على .... ؟

١ – انبساط أرض النيل وامتدادها . جـ١ ساعد ذلك على الأتصال والاختلاط.

٢ – أساء الهكسوس معاملة المصريين . جـ٢ - لم يطمئن المصريون لهم ولم يتعانوا معهم – هب الشعب المصرى تحت قيادة أمراء طيبة ، لاسترداد حريتهم المسلوبة من المحتل (حرب التحرير) و طرد الهكسوس من مصر.

٣ –*معركة مجدو ١٤٧٩ ق . م* جـ٣ أ) تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية ب) تدعيم النفوذ المصرى فى آسيا ج) إنشاء روابط اجتماعية مع بلاد آسيا.

٤ - انتصار الملك رمسيس الثالث على شعوب البحر المتوسط جـ٤ - فهزمهم وحطم أسطولهم أمام شواطى الدلتا * وبذلك أنقذ مصر من خطر شعوب البحر المتوسط واستعاد السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد.

قيام أول ثورة اجتماعية فى مصر القديمة جـ٥ - أ) خرجت مصر من منحتها أكثر قوة و رفعت من قيمة الفرد و انتشرت فكرة المساواة . ب) ظهرت طبقة لم تعتز بحسبها و نسبها و مكانتها بقدر اعتزازها بنفسها و اعتمادها على قدراتها العقلية و المادية . ج) نظر المصريين إلى الملك باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم و يعبر عن طموحاتهم و آمالهم.

السؤال السادس : دلل على صحة العبارات الآتية :

١ –كانت السياسية الخارجية فى عصر الدولة الحديثة قائمة على رعاية المصالح والقوة العسكرية .

جـ١ تضم أجزاء كبيرة من غرب آسيا ومع تولى الملك تحتمس الثالث بدء امراء آسيا بالخروج على الحكم المصرى فكان الأنتصار فى معركة مجدو و ، و رمسيس الثانى الذى خاض معركة قادش مع الحيثيين فى آسيا والتى انتهت بعقد أول معاهدة سلام فى التاريخ ب) القيام بنشاط تجارى واسع مع دول آسيا و إفريقيا و منها رحلات حتشبسوت إلى بلاد بونت ج) تأمين حدود مصر الجنوبية انشاء العديد من و القلاع و الحصون الحربية من غارات البدو ، و أقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة المجاورة لها.

٢ – كان تحتمس الثالث سياسى بارع جـ٢ طلب من رؤساء القبائل والأمراء فى آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لينشأوا نشأة مصرية فى القصور الملكية حتى يشبوا على حب مصر ، والولاء لها والتفانى فى خدمتها (معلومة إثرائية)

السؤال السابع : ما الدروس المستفادة من .... ؟

١ –احتلال الهكسوس لمصر جـ١ إعداد جيش قوى وتجهيزه باحدث الأسلحة * الاتحاد والتعاون فى مواجهة المعتدين ....الخ

٢- وجود جيش مصرى قوى جـ٢ حماية البلاد من أى أخطار داخلية أو خارجية & تكوين إمبراطورية مصرية المحافظة على خيرات البلاد.الخ ....

السؤال الثامن : ماذا يحدث إذا .... ؟

١– انهزم أحمس أمام الهكسوس جـ١ * كان يحتمل إلا (نقول عكس ما حدث) :لما استطاع الملك أحمس تكوين تكوين جيش مصر النظامى * لم اتجهت مصر إلى تكوين إمبراطورية مصرية – استمر الهكسوس فى احتلال البلاد – احتلال الهكسوس طيبة و القضاء على الحكام الوطنين............ الخ

٢ – استمرت حالة الفوضى عقب ثورة (بيبى الثانى) الاجتماعية * جـ٢ - كان يحتمل أن إلا (عدم) : لما قامت الحضارة المصرية * استمرار زيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة وعدم الأهتمام بالرعية - لما حدث الرخاء الاقتصادى فى عصر الدولة الوسطى .... الخ.

٤ - الحياة الاجتماعية

السؤال الأول : اختر الاجابة الصحيحة من بين الأقواس :

١ – يمثل إله الصدق والعدل عند المصرى القديم المعبود .... (حابى – رع –ماعت– خنوم)

٢ – كانت معظم مساكن المصرى القديم من .... (الحجر –الطوب اللبن– الطوب الأسمنتى – الطوب الحرارى)

٣ – من النساء اللاتى كان لهن دور فى مواجهة الهكسوس .... (حتشبسوت – مريت أتون – كليوباترا –إياح حتب)

٤– كانت ملابس المصرى القديم تصنع من .... (الحرير – الصوف –الكتان– القطن)

٥– الأعياد الدينية فى مصر القديمة عيد ....(الإله أوزوريس– الفيضان – رأس السنة – الحصاد)

٦ - الأعياد القومية فى مصر القديمة عيد ....(– الفيضان – البذر– الحصاد - جميع ما سبق)

السؤال الثانى : س١ ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين:

١ - يمثل الفلاحون الطبقة الدينا من طبقات المجتمع المصرى القديم ( )

جـ١ (صح) فهم يمثلون (الطبقة الرابعة) الدينا مع عمال الصناعة والرعاة والخدم وصغار أصحاب الحرف المختلفة

٢ - سعت قوانين حورمحب إلى تحقيق العدالة الاجتماعية ( ) جـ٢ (صح) وضعت لتحقيق الاستقرار ، ولمواجهة ما وقع على الفلاح من ظلم وما تفشى بين الموظفين من فساد.

إعداد و تقديم : الأستاذة سيدة جودة ابو العلا

٣ - أشرفت الدولة وحدها على تحقيق العدالة (   ) جـ ٣ (خطأ) نصائح حكماء المجتمع ، بل شارك إبناء المجتمع فى مساعدة الآخرين ، وسد احتياجاتهم ، وهو ما يسمى الآن دور المجتمع المدنى.

٤ - امتاز الآثاث المنزلى بالبساطة والجمال (   ) جـ٤ (صح) حيث اعتمد المصرى القديم على الاثاث البسيط الملائم لغرض المستخدم له مع تميزه بالجمال

٥ -تنوعت أدوار المرأة فى مصر القديمة (   ) جـ٥ ومارست المهن المختلفة ، وعملت بالسياسة وعملت كاتبة وطبية وبالموسيقى والغناء بجانب إلى دورها كأم دورها السياسى و العسكرى و دورها الاقتصادى.

-٦ - اختلفت الملابس فى مصر القديمة باختلاف الطبقات (   ) جـ٦ (صح)ملابس الملوك والأغنياء من الكتان الرقيق الناعم أو الحرير المستورد من سوريا ،وكانت تطرز بالذهب والفضة والأحجار الكريمة ، والعامة من الكتان الخشن.

٧ - التحطيب من ألعاب القوى فى مصر القديمة (   ) جـ٧ (صح) و تعتمد على القوة وتخضع لقواعد خاصة.

٨ – تتشابه إلى حد كبير عادات وتقاليد الزواج قديمًا و حديثًا . (   ) جـ٨ (صح) تقسيم تكاليف الزواج – الاحتفالات والولائم – تقديم الهدايا من الأقارب والأصدقاء.

<u>السؤال الثالث : برهن على صحة ما يأتى : -</u>

١ - كان المجتمع المصرى مجتمعًا طبقيًا جـ١ - الطبقة الأولى (فرعون وأسرته) الطبقة الثانية (الوزير وكبار الكهنة وحكام الأقاليم) الطبقة الثالثة (الموظفون والحرفيون المهرة) الطبقة الرابعة (الدينا مع عمال الصناعة والرعاة والخدم وصغار أصحاب الحرف المختلفة).

٢ - سعت مصر القديمة إلى محاربة الفساد والمحسوبية جـ٢ فكان بجانب القوانين نصائح حكماء المجتمع لمواجهة الفساد و الرشوة و المحسوبية

٣ - كانت منازل المصرى القديم تمتاز بالبساطة جـ٣ يبنى فى مناطق مرتفعة بعيدة عن الفيضان ، وكانت من <u>الطوب اللبن</u> المصنوع من طمى النيل مخلوطًا بالقش و الرماد ، واستخدم الحجر لإقامة أبواب المنازل و أعمدتها وفرش أرضها و أختلفت المنازل باختلاف طبقات المجتمع المصرى.

٤ - مارس المصرى القديم العديد من الألعاب الرياضية جـ٤ : أ) ألعاب المصارعة و التحطيب ، وحمل الأثقال و القفز الطويل و السباحة و التجديف ب) ألعاب تعتمد على الحظ و التفكير منها لعبة تشبه (الشطرنج) و لعبة تشبه السيجة.

٥ – سعى المصرى القديم فى تحقيق التوازن بين المرح و العمل جـ٥ كما حرص على الاستمتاع بمباهج الحياة دون إسراف ، من خلا ل وسائل متعددة منها ما يلى : أ) رياضة الصيد ب) الألعاب الرياضية ج) الغناء و الموسيقى و الأعياد * دينية – قومية – خاصة بفرعون (ميلاده و جلوسه على العرش) – احتفالات الجيش(عودة الجيش منتصرًا من حملاته خارج البلاد) .

<u>السؤال الرابع: قارن بين</u> طريقة تربية الأبناء فى الأسر الفقيرة و الأسر الغنية و الطبقة العليا ؟

الأسر الفقيرة	الأسر الغنية	الطبقة العليا
عن طريق الأم ثم يتعلم حرفة – تشتغل الفتيات فى البيت تلقين تدريبهن عن أيدى الأمهات	تستاجر مرضعات – مدارس تابعة للدولة	يرسلون احيانا ابناءهم إلى القصر الملكى ليتربوا مع أبناء فرعون وكانت البنات يتعلمن بالمنازل

قارن بين مساكن العامة و مساكن الطبقة الوسطى و مساكن الأغنياء و القصر الفرعونى ؟

مساكن العامة	مساكن الطبقة الوسطى	و مساكن الأغنياء	القصر الفرعونى
تميزت بالبساطة – طابق واحد و حجرة و احدة تتصل بفناء ، و أثاثها بسيط.	أحس حالًا و تتكون أحيانا من طابقيين	كبيرة متعددة الحجرات وبها صالة واسعة و مخازل للغلال و إسطبلات و حديقة تزرع بها الأشجار	تميز بالفخامة و الاتساع وزينته الزخارف و النقوش الجميلة ، و المقاعد و الوسائد

٥ - الحياة الدينية

السؤال الأول : اختر الاجابة الصحيحة من بين الأقواس :

١– قدس المصريون البقرة وأطلقوا عليها المعبود .... (تحوت – حابى – حتحور– رع)

٢ - نقل إخناتون العاصمة إلى .... (طيبة –أختياتون– منف – أثيت تاوى)

٣ - انتشرت عبادة .... فى كل أرجاء مصر و تأثر بها العالم القديم (آتون – حتحور – ماعت – إيزيس و أوزريس)

السؤال الثانى : س١ ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين : ١ - آمن المصرى القديم بوجود قوى خفية تدير الكون ( ) جـ١ - (صح) لم يعبد هذه المعبودات لذاتها ، و أنما على أعتبار أنها تمثل رموزًا أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.

٢- انشغل إخناتون عن أمور السياسة والحرب ( ) جـ٢- (صح) فاشغل الملك الشاب عن مقدرات البلاد ، و أهمل شئون السياسة و الحرب ؛ لنشر دعوته و مواجهة خصومه فتعرضت الإمبراطورية المصرية فى سورية إلى التفكك.

٣ - كان المصرى القديم يؤمن بالحياة بعد البعث ( ) جـ٣ - – (صح) آمن المصرى القديم بخلود الروح ، واعتبر الموت نهاية مرحلة مؤقتة ، و بدأية مرحلة حياة خالدة تعود فيها الروح مرة أخرى للجسد ؛ ليحيا إلى الأبد.

٤ - استخدم إخناتون أسلوب التدرج فى نشر أفكاره ( ) جـ٤ – (خطأ) نادى بعبادة آتون الذى يجب على الناس أن يعبده جميعًا ، وجعل قرص الشمس رمزًا له فغير اسمه من أمنحوتب الرابع إلى إخناتون (المخلص لآتون) . ونقل العاصمة من طيبة إلى اختياتون فى (تل العمارنة حاليًا بمحافظة المينا) بعيدًا عن معارضيه.

السؤال الثالث : فسر ما يأتى : -

١ – قاد كهنة آمون الثورة المضادة ضد إخناتون جـ١ لانهم أيقنوا أنه سيفقدهم سلطانهم و جاههم فى حالة نجاحه ؛ فكان الصدام.

٢ - تعدد الآلهة فى مصر القديمة جـ٢ كانت مصر مقسمة إلى ٤٢ إقليم و ينقسم الإقليم إلى مراكز وينقسم إلى مدن و قرى ولكل منها معبودها يقدم له القرابين و تبنى له المعابد و يلتف الناس حوله و لقد بقيت حتى نهاية الحضارة المصرية القديمة.

٣ – آمن المصرى القديم بالبعث بعد الموت   جـ٣ - بسبب تأثره بظواهر الطبيعة من حوله من شروق الشمس وغروبها وفيضان وانحسار النيل
٤ – انهيار دعوة اخناتون رغم صدق نواياه   جـ٤   أ) محاولة أنصاره فرض الدعوة بالقوة ، وليس التدرج والحكمة فى ب) قيام كهنة آمون بثورة مضادة قضت على مذهب اخناتون ، و أعادوا الأمور إلى سيرتها الأولى.
٥ – عبادة المصرى القديم للكائنات الحية والقوى الطبيعية جـ٥ أنها تمثل قوى خفية غير موجودة على الأرض فعبد الكائنات الحية اما خوفا مثل : (التمساح والأسود) منها أو لفائدة ترجى منها مثل : (الشمس والقمر) أو اعجابًا بها مثل : (البقرة).

السؤال الرابع : ما النتائج المترتبة على .... ؟

١ – اعتقاد المصرى القديم بالبعث والخلود   جـ١ - بناء مقابر حصينة أو أهرامات ضخمة – تحنيط الجسد للحفاظ عليه لتتعرف عليه الروح عند البعث – تزويد الميت بالأثاث الجنائزى
٢ –غلبة روح التسامح الديتى فى مصر القديمة   جـ٢   تعددت الآلهة ، ولذا احترم الديانات الأخرى
٣ - الثورة الدينية لإخناتون   جـ٣ اهمل اخناتون الشئون السياسية وانشغله عن مقدرات البلاد فتعرضت الإمبراطورية المصرية فى سورية إلى التفكك.
٤ – أثر الدين فى أخلاق المصريين جـ٤ - أثر الدين فى أخلاق المصريين : كانت التعاليم التى تركها حكماء مصر القديمة ؛ بمثابة ضمير الأمة كما كانت دستور العلاقات الإنسانية و الاجتماعية . وهى تعاليم تحض على الفضيلة و نبذ الرذيلة و تدعوا إلى التحلى بالصفات الحميدة.

السؤال الخامس : ما رأيك فى موقف كهنة آمون من عبادة الإلة آتون ؟ جـ يحترم رأيك فى ضوء الاجابة المنطقية: قيام كهنة آمون بثورة مضادة قضت على مذهب اخناتون ، و أعادوا الأمور إلى سيرتها الأولى.

رع	انتشرت عبادته فى عصر الدولة القديمة
أوزوريس (معبود الموتى)	انتشرت عبادته فى عصر الدولة الوسطى
آمون	انتشرت عبادته فى عصر الدولة الحديثة

******٥ ـ الحياة الثقافية و الفكرية

السؤال الأول : اختر الاجابة الصحيحة من بين الأقواس : -

١- تم اختراع الكتابة فى عصر (ما قبل الأسرات – العتيق – الدولة القديمة - الدولة الوسطى)
٢- أقدم أنواع الكتابة فى مصر الكتابة (الهيراطيقية – الديموطيقية – الهيروغليفية – القبطية)
٣ – ظهرت المدارس فى عصر الدولة (العتيق – القديمة – الوسطى – الحديثة)
٤ – تتركز أهم مراكز البحث العلمى فى مدينة (أون – منف – طيبة – نخب)
٥ – من ألوان الأدب الدينى (القصص – نصوص الأهرام – الحكم و الأمثال – الشعر السياسى)
٦ – من حكماء مصر فى عصر الدولة القديمة (بتاح حتب – آنى – حورمحب – أمنموبى)
٧ – أول من اهتموا بالفلك كهنة (منف – هليوبوليس – اختاتون – طيبة)
٨ – من المعابد الجنائزية معبد (الرمسيوم – الكرنك – الأقصر – أبو سمبل)
٩ - – من حكماء مصر فى عصر الدولة الحديثة (بتاح حتب – آنى – حورمحب – أمنموبى)

السؤال الثانى :س١ ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين :

١ – الكتابة الهيراطيقية كانت أكثر سرعة فى التدوين و نشر المعرفة ( ) جـ١ (صح) اسرع فى الكتابة و التدوين ونشر المعارف و العلوم بطريقة سهلة و قد استخدمت فى النصوص الأدبية و تدوين الوثائق.

٢ – سبق الأدب الإغريقى الأدب المصرى القديم بعدة قرون ( ) جـ٢ (خطأ) العكس

٢ – كان للعلماء منزلة عالية من الدولة و الشعب فى مصر الفرعونية ( ) جـ٣ (صح)وكان تقدير العالم لا يعلوه أحد بين طبقات الشعب كافة، فكانت الدولة تعفيه من الضرائب، وكان المعلم يلقى احترامًا كبير من جانب طلابه.

٤ – اقتصرت الدراسة فى مصر الفرعونية على العلوم الدينية ( ) جـ٤ (خطأ) ظهرت فى أواخر الدولة القديمة بعض المدارس المتخصصة فى العلوم المختلفة كالهندسة و الطب ومدارس لتعليم الدين فى المعابد و مدارس عسكرية ملحقة بالجيش - كانت تدرس اللغة و التاريخ و الجغرافيا و أصول الحساب و الهندسة و الأدب.

٥ - تم تخطيط المدن الفرعونية على أساس طبقى ( ) جـ٥ (صح) فهناك أحياء فقيرة و متوسطة و ثالثة فخمة لكبار رجال الدولة ، وبيوت الفقراء متلاصقة و شوارعها ضيقة أما أحياء الطبقة العالية فهى واسعة تحيط بها مساحات خضراء و حدائق. إعداد و تقديم : الأستاذة سيدة جودة ابو العلا

٦– من تماثيل عصر الدولة الحديثة تمثال أبو الهول ( ) جـ٦ - (خطا) ***من تماثيل عصر الدولة الحديثة تمثال الملك تحتمس الثالث - عصر الدولة القديمة تمثال أبو الهول.

– كان الأدباء فى مصر القديمة يتجنون نصيحة الحكام ( ) جـ٧ (خطأ) يتناول آراء الأدباء فى الوضع السياسى و أعمال الملك ، ففى عصور العزة و النصر كان الملك موضع مدح و تقدير من الشعراء و الأدباء ، و فى عصور الظلم و الفوضى لا يغفل الأباء دورهم فى مواجهة تلك المظالم ناصحين الملك تارة و مهاجمين ضعفه و استكانته تارة أخرى.

٨ – أول دراما تمثيلية فى التاريخ فى مصر عام ٣٤٠٠ق . م ( ) جـ٨ - (صح) وقد سبقت مصر بلاد الإغريق فى معرفة الدراما وظهرت فى مصر أول دراما تمثيلية فى التاريخ فى مصر عام ٣٤٠٠ق . م.

<u>السؤال الثالث : ما المقصود بكل من .... ؟</u> ١ - نصوص التوابيت ٢ – المعبد الجنائزى ٣ – الرسوم الهزلية

م	المفهوم	المقصود بـــــــــ
١	نصوص الأهرام	عبارة عن محموعة من التعاويذ و الشعائر الدينية تم تدوينها على الأهرامات فى عصر الدولة القديمة
٣	الرسوم الهزلية	سبقت مصر الحضارات البشرية فى معرفة فن الكاريكاتير و ظهرت هذه الرسوم الهزلية فى عصر الدولة الحديثة ، و كان الهدف منها التعبير عن الوضع الاجتماعى و السياسى للدولة بجانب التسلية و اللهو (قط يقود مجموعة من الأوز).

السؤال الرابع : قارن بين كل من .... ؟ ١ – معابد الآلهة و المعابد الجنائزية من حيث : - الأهمية – أشهر المعابد

المقار نة	معابد الآلهة	المعابد الجنائزية
الأهمية	كانت تبنى بأمر من الملك و تقام فيه الطقوس اليومية للمعبود ، و الذى يقوم بها الكاهن العظيم نيابة عن الملك ، وكان يشترك عدد كبير من الناس فى بناء معابد آلهة و عادة يكرم المهندس المشرف على هذا النوع من المعابد	خاص بالكهنة ، و أهل فرعون و يقام فيه طقوس الجنازة على الفرعون ، و تقام بها الشعائر و الأناشيد الدينية و الصلوات و تكتب عليه تواريخ أسرة الفرعون و أصله و نشأته و لم تكن تهتم بإنجازاته
أشهر المعابد	معبد الكرنك - معبد الأقصر – إدفو – معبدى أبو سمبل	معبد منتوحتب الثانى – معبد حتشبسوت بالدير البحرى – معبد الرامسيوم لـــــرمسيس الثانى)



إعداد و تقديم : الأستاذة سيدة جودة ابو العلا

٢ – الكتابة الهيراطيقية و الكتابة الديموطيقية من حيث (المفهوم – استخدمت فى)

المقارنة	الكتابة الهيراطيقية	الكتابة الديموطيقية
المقصود	خط رجال الدين نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابدعها الكهنة بسبب صعوبة نقش و رسم الحروف و الرموز الهيروغليفية لتوفير السرعة فى الكتابة و التدوين ونشر المعارف و العلوم بطريقة سهلة.	الكتابة الشعبيية استعمال اللغة الدارجة (العامية) فى الكتابة فى العصر المتأخر.
استخدمت فى	استخدمت فى النصوص الأدبية و تدوين الوثائق على أوراق البردى و الخشب.	تستخدم فى تدوين كافة نواحى الحياة اليومية ، و استمرت فى الاستعمال طوال العصر اليونانى و الرومانى.

قارن بين الكتابة الهيروغليفية و الكتابة القبطية من حيث : - المفهوم – الأهمية (فيما تستخدم)

المقارنة	الكتابة الهيروغليفية (الخط المقدس)	الكتابة القبطية
المفهوم	تتكون من العديد من الصور لظواهر طبيعية و كائنات حية ليعبر المصرى القديم من خلالها عن المعانى التى يريدها	مكتوبة بحروف إغريقية مضافًا إليها حروف من الديموطيقية
الأهمية	استخدمت فى النقش على جدارن المعابد و المقابر و تسجيل النصوص الدينية	استخدمت بعد انتشار المسيحية فى مصر فى القرن الثانى الميلادى

السؤال الرابع : أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارات التالية : -

١ – تقدم المصرى القديم فى علم الكيمياء جـــ١ ساهم المصريون القدماء فى تقدم الكيمياء و نبغوا فى الصناعات الكيميائية المختلفة أ) صناعة الزجاج و البرونز و كيمياء المعادن ب) صناعة الأصباغ و الألوان و أدوات التجميل و العطور ج) إعداد المواد التى تدخل فى عملية التحنيط د) صناعة العقاقير و الأدوية .

٢ – عرف المصرى القديم التقويم الشمسى جـــ٢ عرف المصرى القديم التقويم الشمسى : تعد أون هليوبوليس أول مركز علمى فى التاريخ و التى و ضعت التقويم الشمسى الذى يعمل به العالم.

٣ – كانت حاجة المصرى القديم دافعًا ؛ لاهتمامه بعلم الحساب جـ٣ كانت طبيعة المصرى القديم و احتياجاته دافعًا لاهتمامه بعلم الحساب فعرفوا اصل الحساب و قواعده ، فاستخدموا الجمع و الطرح الضرب و القسمة ، و توصلوا إلى معرفة الكسور العادية ، و عرفوا المساحة و قدروها بالذراع ولكن ما دوافع اهتمامه بالحساب . أ) قياس فيضان النيل ب) تقدير الضرائب و المعاملات التجارية ج) حساب مواسم الزراعة و تسجيل رواتب الموظفين و الجنود.

السؤال الخامس : فسر مايأتى :

١ – ارتبط الدين فى مصر القديمة و اقترانة بحياة المصريين القدماء بعلم الفلك (الفرعونية) جـ١ كان للدين أكبر الأثر فى تطور الفلك ، وكان كهنة هليوبوليس اول من اهتم بدراسته ، و توصلوا إلى معرفة الكثير عن مواقع النجوم و الكواكب و عرفوا التقويم الشمسى .

٢ – اهتم المصرى القديم بالمقابر و المعابد أكثر من البيوت جـــ ٢ فإيمانه بالبعث بعد الموت جعله يشيد مساكنه من الطين والطوب اللبن باعتبارها مؤقتة ، بينما استخدم الحجر فى بناء المعابد بيوت المعبودات و المقابر على أنها بيوت للموتى حتى البعث.

٣ – اهتمام المصرى القديم بمقابر الملوك جـــ٣ أ) الحفاظ على جثة الملك بعد الموت شرط لبعث الشعب ب) لأن الملك فى نظر الشعب مقدس ج) لتأمينها من اللصوص حيث وجود الحلى و الذهب و الأشياء الثمينة إلى جانب جثث الملوك يلزمها مقابر حصينة .

٦ - التواصل الحضارى المصرى مع إفريقيا

السؤال الأول : أكمل العبارات الآتية بكلمات مناسبة

١ –من أشهر البعثات التجارية إلى بلاد بونت فى الدولة الوسطى   الملك أمنمحات الثانى

٢ – ساهم فنانو مصرالقديمة فى بناء وتجميل معبد........ فى بلاد النوبة (شمال السودان) كوة

٣ – من معبودات النوبة القديمة المعبود ددون

٤ – من أقدم الرحلات التجارية إلى بلاد بونت رحلة الملك   ساحورع

السؤال الثانى: ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين   ٤- ١

١ - كان الجيش المصرى يضم أفرادا من النوبة (شمال السودان) (   )   جــ١ – (صح) حيث كان هناك أفراد من النوبة يعملون بالجيش المصرى فى مملكة طيبة.

٢ - طريق درب الأربعين يصل مصر ببلاد فينيقيا (   )   جــ٢   (خطأ) طريق درب الأربعين يصل مصر ببلاد النوبة من اسيوط ويمر بالوحات الخارجة ويمتد حتى دارفور وكردفان.

٣ - تتواصل مصر ببلاد بونت عبر البحر الأحمر (   )   جــ٣ (صح) عبر قناة سيزوستريس التى تربط البحر المتوسط بالبحر الأحمر عن طريق نهر النيل التى تسهل التجارة مع بلاد بونت.

٤ - كان المركز التجارى المصرى مع إفريقيا مدينة طيبة (   )   جــ٤ (خطأ) أسوان.   كرما

٥ - شهد عصر الدولة الحديثة توسعًا كبيرًا فى الجنوب (   )   جــ٥ (صح) تأمين حدود مصر الجنوبية من غارات البدو ، و أقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة المجاورة لها انشاء العديد من و القلاع و الحصون الحربية وجود أفراد من النوبة فى الجيش المصرى فى طيبة

٦ - كانت رحلة الدوران حول إفريقيا فى العصر المتأخر (   )   جــ٦ – (صح) ازداد النشاط التجارى المصرى فى إفريقيا فى عهد الأسرة ٢٦ وكان الفرعون المصرى نكاو ابرز ملوكها فى تنشيط التجارة الخارجية فقام بأول محاولة للدوران حول إفريقيا عام ٦٠٠ ق . م .

السؤال الثالث : برهن على صحة ما يأتى : -

١ - اهتمت مصر بالنوبة باعتبارها جزءًا من الحدود المصرية جـ١ قام المصريين بالعديد من العسكرية ؛ لتأمين الحدود ، و أنشأوا القلاع و الحصون الحربية – تقسيم النوبة شبيه بالتقسيم الإدارى المصرى – تعيين حاكم عليها وجود أفراد من النوبة فى الجيش المصرى فى طيبة.

٢ - تشبعت شمال السودان بعناصر الحضارة المصرية جـ٢ بناء المقابر على شكل اهرامات صغيرة – طريقة الدفن – عادة التحلى بالأقراط بالنسبة للرجال – رسوم المقابر – كما أدخل الفنان المصرى تعديلات على على الفخار النوبى الأحمر – تجميل معبد كوة و كذلك معبد آمون بجبل البركل بالنوبة

٣ – تغلغلت العناصر النوبية فى الحياة المصرية جـ٣ تغلغلت العناصر النوبية فى الحياة المصرية أصبح هناك أميرات من البيت المالك فى طيبة من أصل نوبى – كما اعترف المصريون ببعض آلهة النوبة التى شيدوا لها المعابد مثل ددون و خنوم.

٤ - هناك تشابه فى الجوانب الفنية والدينية بين مصر وإفريقيا جـ٤ البخور كما كان هناك تشابه كبير فى الآلات الموسيقية فى إفريقيا ، و ضم مجمع الآلهة المصرية القديمة آلهة إفريقية بحتة مثل ددون أمير البخور ، و بذلك كانت مصر المصدر الروحى و الاقتصادى لإفريقيا فى كل العصور .

٥ - بلغت العلاقات المصرية الإفريقية ذروتها فى عصر الدولة الحديثة جـ٥ بعثة الملكة حتشبسوت إلى بلاد بونت عندما قامت الملكة حتشبسوت ١٤٩٥ ق . م برحلة بحرية كبرى إلى بلاد بونت ، والتى يظهر تصويرها على جدران معبدها فى الدير البحرى ، حيث تظهر السفن محملة بأخشاب الأبنوس و العاج و أشجار البخور و العطور و حيوانات نادرة مثل الزراف و القرود و الفهود .

السؤال الرابع : ما النتائج المترتبة على ....

١ - توغل ملوك الدولة المصرية (الفرعونية) فى إفريقيا عسكريًا جـ١ قام الملوك المصريين بالعديد من الحملات العسكرية ؛ لتأمين الحدود ، و أنشأوا القلاع و الحصون الحربية تأمين مصر ضد غارات البدو و أقامة علاقات تجارية مع دول المنطقة.

٢ - رحلة نكاو حول إفريقيا جـ٢ - أول محاولة للدوران حول قارة إفريقيا ٦٠٠ ق . م ـ ازداد النشاط التجارة مع إفريقيا - تنشيط تجارة مصر الخارجية (برية و بحرية) - عرفت خيرات إفريقيا طريقها إلى العالم الخارجى عن طريق مصر مما حصلوا عليه من الموانئ التى مروا بها

٢ - رحلة الملكة حتشبسوت إلى بلاد بونت جـ٣- بلغت العلاقات المصرية الإفريقية ذروتها فى عصر الدولة الحديثة * عادت الرحلة محملة بمحاصيل زراعية نادرة أضافة إلى أخشاب الأبنوس و العاج و أشجار البخور و العطور و حيوانات نادرة مثل الزراف و القرود و الفهود

٤ - غنى إفريقيا بمواردها الطبيعية جـ٤ مما جعلها عرضه للغزاة المحتلين الذين نهبوا خيراتها و تركوها تعانى الجهل و المرض و الصراعات و الديون .

الوحدة الثالثة

- حضارة بلاد العراق

السؤال الأول: ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين:

١ - أقدم الحضارات فى بلاد العراق الحضارة السومرية ( ) جـ١ (صح) أول الشعوب التاريخية التى سكنت بلاد العراق القديم حوالى عام ٤٠٠٠ ق . م

٢ - امتدت حدود الإمبراطورية الآشورية إلى مصر ( ) جـ٢ (صح) كونوا إمبراطورية عظيمة وصلت إلى حدود الشام و مصر

٣ - عرفت العراق نظام الدولة الموحدة على يد الأكاديين ( ) جـ٣ (صح) علي يد ملكهم سرجون الأول عام ٢٣٥٠ ق . م

٤ - كانت الخدمة العسكرية فى آشور إجبارية ودائمة ( ) جـ٤ (صح) كانت الخدمة العسكرية إلزامية أيام الحرب ، حتى آتى العهد الآشورى فأصبحت الجيوش دائمة.

٥ - أقصى ما وصلت إليه حدود الدولة البابلية الأولى توحيد العراق القديم ( ) جـ٥ (خطأ)امتدت دولة حمورابى حتى البحر المتوسط

٦ - اهتم سكان بلاد العراق القديم بالرسم و النقش ( ) جـ٦(صح) اهتم سكان بلاد العراق القديم بالرسم والنقش والتصوير على جدران المعابد .وتشييد المسلات ونقشوا عليها وقائع اننتصاراتهم.

٧ - يمثل ضباط الجيش الطبقة العليا فى العراق ( ) جـ٧ (خطأ) يمثل ضباط الجيش الطبقة الوسطى فى العراق

السؤال الثانى : أكمل ما يأتى : -

١ - بلغت قوانين حمورابى ٢٨٢ مادة

٢ – عرفت الكتابة فى العراق باسم الكتابة المسمارية

٣ - يطلق على المعبد فى بلاد العراق القديم اسم زاقورة

٤ – من عواصم الأشوريين مدينة أشور و نينوى.

٥ – كان كبير المعبودات فى العراق أنو

٦ – من الأساطير الدينية فى العراق قصة الطوفان

٧ – تميز سكن العراق القديم بـــ الآداب العامة و احترام كل منهما للآخر

إعداد و تقديم : الأستاذة سيدة جودة ابو العلا

الثالث : ـ لمن تنسب الأعمال الآتية .... ؟

الأعمال	الشخصية
شيد حدائق بابل المعلقة * برج بابل الشهير – أشهر ملوك الدولة الكلدانية – تميز بكفاءئه العسكرية و الإدارية	الملك نبوخذ نصر
جعل مدينة نينوى عاصمة للآشوريين	الملك سنخاريب (سنحاريب)
أسقط الدولة البابلية الثانية	كورش
كون جيشًا قويًا لآشور واحتل بابل	الملك سرجون الثانى
شيد معبد مردوخ	حمورابى

السؤال الرابع : ما المقصود بالمفاهيم الآتية ...؟

المفهوم	التعريف
الدولة السومرية	أول الشعوب التاريخية التى سكنت بلاد العراق القديم ، حوالى ٤٠٠٠ق . م ، و أقاموا المدن المزدهرة مثل (سومر ، أور ، لجش) و كانوا بمثابة دويلات مستقلة تمتعوا بالاستقرار و تفرقوا نتيجة الحروب التى درات بينهم عرفت (الزراعة – الكتابة المسمارية).
الأكاديون	جاءوا من شبه الجزيرة العربية واستقروا فى وسط العراق القديم فى ظل السومريين ، وقد تمكن ملوكهم (سرجون الأول) من توحيد العراق القديم فى مملكة متحدة عاصمتها (أكاد) .
الدولة البابلية القديمة	سكنوا بابل و من أشهر ملوكهم (حمورابى) الذى امتدت دولته حتى البحر المتوسط .

الدولة الآشورية	هاجروا من شبه الجزيرة العربية إلى الأجزاء الشمالية من بلاد العراق القديم كانت عاصمتهم (آشور) وفى عهد الملك سرجون الثانى كونوا جيش قوى سيطر على بابل و كونوا إمبراطورية عظيمة و لكنها لم تدوم طويلًا .(نقطة تحول فى تاريخ العراق)
الدولة البابلية الحديثة	تعرف بالكلدانية آخر القبائل التى هاجرت قبل الإسلام من شبه الجزيرة العربية و استقرت فى الفرات الأوسط و اتخذوا من بابل عاصمة أشهر ملوكهم الملك نبوخذ نصر امتدت دولته من الخليج العربى إلى الشاطى الشرقى للبحر المتوسط (العراق – الشام).
الكتابة المسمارية	لان كل علامة تشبه المسمار وتكتب بأقلام من الخشب يضغط بها على الواح من الطين الطرى واستخدموها لتدوين الوثائق والسجلات.
النظام السياسى فى العراق	تكون من دويلات صغيرة سميت "سميت المدن "لكل منها أسرة حاكمة ، و كان الحكام يطمعون فى الأراضى المجاورة ليكونوا لإمبراطورية واسعة . و يعتبر المعبود حاكم المدينة الحقيقى و الملك هو وكيله فى حكم البلاد .

قارن بين

سومر و آشور من حيث :

أوجه الشبه و الاختلاف

المقارنة	سومر	آشور
الشبه	الموقع بلاد العراق	الموقع بلاد العراق
الاختلاف	تقع جنوب بلاد العراق	تقع شمال بلاد العراق
اهم المدن	سومر – أور – لجش	أشور نينوى
سكن بلاد العراق	أول الشعوب التى سكنت بلاد العراق	هاجروا من شبه الجزيرة العربية إلى الأجزاء الشمالية للبلاد العراق.
النشاط البشرى	عرفوا الزراعة – اخترعوا الكتابة المسمارية.	تكوين جيش قوى سيطر على بابل كونوا إمبراطوررية عظيمة.
أسباب السقوط	نتيجة الحروب التى دارت بينهم	سياسة الشدة و الاستتبداد

السؤال السادس : ما النتائج المترتبة على ....؟

١ – تكوبن أشور جيشًا وطنيًا قويًا جــ١ السيطرة على بابل ، وكونوا إمبراطوريةً عظيمة امتد نفوذها إلى الشام و مصر

٢ – سقوط الدولة البابلية الثانية جــ٢ فسقطت فى أيدى (احتلال) الفرس بقيادة ملكهم كورش عام ٥٨٣ق . م ثم احتلالها الإسكندر الأكبر ثم السلوقيون ثم الرومان و عادت مرة أخرى للفرس حتى الفتح العربى الإسلامى

السؤال الثامن : ما رأيك فى قوانين حمورابى ؟ أجب ....

السؤال التاسع :قارن بين ملكية الأرض فى مصر و ملكية الأرض فى العراق ؟

ملكية الأرض	ملكية الأرض فى مصر	ملكية الأرض فى العراق
	جميع الأراضى ملكًا للملك (صاحب الملكية العامة للأرض) يهدى الجنود المخلصين و كبار الموظفين (ملكًا لهم و لورثتهم) * لذا لم تنعدم الملكية الخاصة ملكية الأوقاف (المقابر و المعابد)	ملكية الأرض للأفراد

السؤال الخامس : بم تفسر .... ؟

١ – انهيار مملكة أكاد   جـ١ بعد وفاة سرجون الأول حكم العراق القديم أربع حكام أقوياء ، ثم ضعفت الدولة وانهارت.

٢ – انهيار الإمبراطورية الآشورية   جـ٢   سياسة الشدة و الظلم الاستبداد مع الشعوب التى سيطروا عليها فضلاً عن إهمالهم لثروات البلاد ، ولذلك قامت هذه الشعوب بثورات متكررٍة ضدهم ، أدت إلى انهيار دولتهم.

٣ – أهمية المعابد فى بلاد العراق القديم   جـ٣ فيه يتوج الملك ، وتقام فيه الشعائر الدينية – ويتعلم فبه الناس ، وتودع فيه السجلات والعقود

٤ – تنوع فنون العمارة فى العراق القديم   جــ٤ ما بين بناء المدن والمعابد والقصور ، وقد شيد الملك نبوخذ نصر شيد حدائق بابل المعلقة وهى إحدى عجائب الدينا السبع القديمة ، وكذلك برج بابل الشهير

٥- عرف العراق الزراعة منذ أقدم العصور   جـ٥ عرف العراق الزراعة منذ أقدم العصور وذلك بسبب توافر مياه نهرى دجلة والفرات ، فاعتنوا بشؤون الرى و حماية أراضيهم وزراعة المحاصيل المختلفة

السؤال السادس : ما النتائج المترتبة على ....؟

١ – تكوبن أشور جيشًا وطنيًا قويًا جــ١ حققوا انتصارات كثيرةٍ و كونوا إمبراطوريات واسعة خاصة فى عهد ملوكهم الأقوياء. السيطرة على بابل ، وكونوا إمبراطوريةً عظيمة امتد نفوذها إلى الشام و مصر

٢ – سقوط الدولة البابلية الثانية جــ٢ فسقطت فى أيدى (احتلال) الفرس بقيادة ملكهم كورش عام ٥٨٣ق . م ثم احتلالها الإسكندر الأكبر ثم السلوقيون ثم الرومان و عادت مرة أخرى للفرس حتى الفتح العربى الإسلامى

السؤال الثامن : ما رأيك فى قوانين حمورابى ؟ أجب

....

السؤال التاسع :قارن بين ملكية الأرض فى مصر و ملكية الأرض فى العراق ؟

المقارنة	ملكية الأرض فى مصر	ملكية الأرض فى العراق
ملكية الأرض	جميع الأراضى ملكًا للملك (صاحب الملكية العامة للأرض) يهدى الجنود المخلصين و كبار الموظفين (ملكًأ لهم و لورثتهم) * لذا لم تنعدم الملكية الخاصة ملكية الأوقاف (المقابر و المعابد)	ملكية الأرض للأفراد

٢ - حضارة فينيقيا

السؤال الأول : أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة :

١ – من الحضارات السورية القديمة الآرامية و العمورية و الفينيقية
٢ – من معبودات فينيقيا بعل رب الخصب والنماء
٣ – مركز الزعامة فى المدن الفينيفية مدينة صيدا
٤– تقع قرطاجة قرب مدينة تونس الحالية
٥ – أقدم المدن الفينيقية جبيل علاقة وثيقة مع مصر
٦ – عدد الحروف الأبجدية الفينيقية اثنين وعشرين حرفًا
٧ – تشمل الطبقة العليا فى فينيقيا الوزير والنبلاء وكبار الكهنة والتجار الأغنياء
٨ – كان تتكون عناصر الحكم فى قرطاجة من أربعة عنصر

السؤال الثانى : ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين:

١- من أشهر موانئ فينيقيا رأس الشمرا(   ) جـ١ (صح)تقدم تجاريًا لانه امتلئ بالبضائع التى تصدر إلى كل الجهات.

٢- نافست قرطاجة المدن الفينيقية فى التجارة (   ) جـ٢ (صح) بسبب موقعها و أخذت فى التقدم والازدهارفى التجارة و النشاط البحري.

٣ – اقتصر الوجود الفينيقى على شرق البحر المتوسط (   ) جـ٣ (خطأ) وقد ازدهرت العديد من المستوطنات الفينيقية فى حوض البحر المتوسط ، وأهمها قرطاجة: أسسها الفينيقيون بالقرب من تونس الحالية .

٤ – كان نظام الحكم فى فينيقيا ديمقراطيًا إلى حد ما (   ) جـ٤ (صح) فكان لكل مدينة حكومة خاصة بها يترأسها :(أ) حاكم أو ملك يحكمها بالوراثة و كانت سلطته مقيدة ؛ إذ يساعده فى الحكم كل من : ب) مجلس شيوخ وهم هيئة المشرعين (ج) مجلس نواب وهم طبقة الأغنياء (د) الكهنة : وهم رجال الدين الذين كان لهم دور فى إدارة دفة الحكم

٥ ــ كان اهتمام الفينيقيين بالأمور السياسية أكثر من الأمور الاقتصادية ( ) جــ٥ (خطأ) * العكس وكانوا يفضلون الأمان و الاستقرار السياسى واهتموا بوجه عام بالنواحى الاقتصادية التى تتواكب مع بيئتهم الطبيعية.

٦ ــ لم تعرف فينيقيا الدولة الموحدة ( ) جــ٦ (صح) كانت المدن الفينيقية الشرقية من الناحية السياسية مستقلة عن بعضها البعض ، كل مدينة منها تهتم بمصالحها الذاتية المباشرة ، وكان التنافس سائدًا بينها.

٧ – فينيقيا أول دولة عرفت صناعة الزجاج ( ) جـ٧ (خطأ) عرفته من مصر وسرعان ما تفوقوا فيها
٨ – انتقلت الأبجدية الفينيقية إلى بلاد الإغريق ومنها إلى أوربا ( ) جـ٨ (صح) أخذ الإغريق عن الفينيقيين بعد أن عدلوا فيها ، ثم أورثورها للرومان الذين نشروها فى بقية الأقطار الأوربية ، ومنها خرجت الأبجدية الأوربية الحديثة.

السؤال الثالث : ما النتائج المترتبة على .... ؟

١ – الموقع الجغرافى المتميز لبلاد فينيقيا جـ١ ساعد على أتصالها بالشرق والغرب جعلها جسرًا لنقل التأثيرات الثقافية للحضارات فى العصور القديمة والقيام بدور الوساطة التجارية بين الشرق والغرب (احتلت رأس المثلث الحضارى وضلعه الأيمن بلاد العراق و ضلعه الأيسر وادى النيل (مصر) و القاعدة شبه الجزيرة العربية (اليمن).
٢ – وجود موانئ لمدن فينيقيا جـ٢ نهض الفينينقيون بالتجارة نهضة كبيرة حتى سيطروا على تجارة العالم البحرية آنذاك ، وكانت التجارة هى المورد الأساسى عندهم ، و أقيمت موانيهم عند الرؤوس الداخلية فى البحر ، حيث تأثر سكان المدن الفينيقية بطبيعة موقعهم فأفادوا كثيرًا من النقل التجارى بين الدول الكبرى القديمة مثل : مصر و بلاد ما بين النهرين و بلاد اليونان.
٣ – اكتشاف الأبجدية الفينيقية جـ٣ – لا شك أن اكتشاف الأبجدية الفينيقية كان له الفضل الأكبر فى نشر الوعى والثقافة والحضارة فى شتى أرجاء العالم.
٤- احاطة مدينة صور بسور عظيم جـــ٤ أكسبها مناعة ضد الغزاة

السؤال الرابع : أثبت بالأدلة صحة العبارات الآتية :

١ – ساهمت الظروف فى اتجاه الفينيقيون نحو البحر جــ١ – كان لوجود الفينيقيون على ساحل محدد تحيط به الجبال من الشرق أثر واضح فى توجههم نحو البحر طلبًا للرزق ، وقد ساعدهم على ذلك : مجموعة من المقومات تتمثل فيما يلى . (أ) توافر الأخشاب الصالحة لبناء السفن (ب) موقع البلاد المتوسط بين الشرق والغرب (ج) كثرة تعاريج الساحلية المهيئة لنشأة لموانئ.

٢ – اهتم الفينيقيون بالنواحى الاقتصادية جـ٢ - واهتموا بوجه عام بالنواحى الاقتصادية التى تتواكب مع بيئتهم الطبيعية (أ) زراعة الأرض المتاحة لهم وتحويل سفوح جبال لبنان إلى مصاطب صالحة بالزراعة تفوف الفينيقيون فى كثيرة من الصناعات * التجارة : نهض الفينينقيون بالتجارة نهضة كبيرة حتى سيطروا على تجارة العالم البحرية آنذاك ، *وكانت التجارة هى المورد الأساسى عندهم.*

٣ – تفوق الفينيقيون فى كثير من الصناعات جــ٣ تفوف الفينيقيون فى كثيرة من الصناعات ومن أهمها : (أ) *صناعة الغزل والنسيج : من أمثلتها الصوف والحرير (ب) * صناعة الثياب المزخرفة (ج) * صناعة الفخار التى تميزت بالدقة والانسجام وحسن الذوق (هـ) * الصناعات المعدنية

٤ – التجارة المورد الرئيس للفينيقيين جـ٤ التجارة : نهض الفينينقيون بالتجارة نهضة كبيرة حتى سيطروا على تجارة العالم البحرية آنذاك ، *وكانت التجارة هى المورد الأساسى عندهم* ، و أقيمت موانيهم عند الرؤوس الداخلية فى البحر ، حيث تأثر سكان المدن الفينيقية بطبيعة موقعهم فأفادوا كثيرًا من النقل التجارى بين الدول الكبرى القديمة مثل : مصر و بلاد ما بين النهرين و بلاد اليونان

٥ – تفوق الفينيقيون فى فن النحت جـ٥ تفوق الفينيقيون فى فن النحت برعوا فى نحت التماثيل حيث صوروا المعبودات فى هيئة معبودات ذات صفة بشرية ويبدوا هذا واضحًا فيما عثر عليه من توابيت رائعة النقوش

٦ – كان لفينيقيا فضل على الثقافة العالمية (برهن) جـ٦ كان لفينيقيا فضل على الثقافة العالمية اقتبسوا من الكتابة المصرية القديمة أخذ الإغريق عن الفينيقيين بعد أن عدلوا فيها ، ثم أورثورها للرومان الذين نشروها فى بقية الأقطار الأوربية ، ومنها خرجت الأبجدية الأوربية الحديثة . ولاشك أن اكتشاف الأبجدية الفينيقية كان له الفضل الأكبر فى نشر الوعى والثقافة والحضارة فى شتى أرجاء العالم

٧ –تشابه الديانة المصرية مع الفينيقية فى بعض الظواهر جـ٧ تشابه الديانة المصرية مع الفينيقية فى بعض الظواهر تتمثل فى عبادة الظواهر الطبيعية * تقديس قوى الخصب و النماء * تصوير تلك الظواهر فى هيئة معبودات ذات صفة بشري تأثر الفينيقيون بأفكار المصريين و معتقداتهم : ظهر ذلك فى عادات الدفن * وضع الطعام والشراب مع المتوفى على وجود فكرة الاعتقاد فى البعث والحياة بعد الموت * الكفاح بين الخير والشر

السؤال الخامس : لمن تنسب الأعمال الآتية ؟

م	الشخصية	أهم الأعمال
١	الملك البابلى نبوخذ نصر الثانى	فشل فى احتلال فينيقيا بسبب أسوارها المنيعة منعته من ذلك.
٢	الإسكندر الأكبر	احتلال فينيقيا عام ٣٣٢ق . م.
٣	الفتح الإسلامى لـــ فينيقيا	دخلتها الجيوش الإسلامية دون مقاومة تذكر٦٣٤م.

٧ – فينيقيا أول دولة عرفت صناعة الزجاج (   ) جـ٧   (خطأ) عرفته من مصر وسرعان ما تفوقوا فيها
٨ – انتقلت الأبجدية الفينيقية إلى بلاد الإغريق ومنها إلى أوربا (   ) جـ٨ (صح) أخذ الإغريق عن الفينيقيين بعد أن عدلوا فيها ، ثم أورثورها للرومان الذين نشروها فى بقية الأقطار الأوربية ، ومنها خرجت الأبجدية الأوربية الحديثة.

<u>السؤال الثالث : ما النتائج المترتبة على .... ؟</u>

١ – الموقع الجغرافى المتميز لبلاد فينيقيا   جـ١ ساعد على أتصالها بالشرق والغرب جعلها جسرًا لنقل التأثيرات الثقافية للحضارات فى العصور القديمة والقيام بدور الوساطة التجارية بين الشرق والغرب (احتلت رأس المثلث الحضارى وضلعه الأيمن بلاد العراق و ضلعه الأيسر وادى النيل (مصر) و القاعدة شبه الجزيرة العربية (اليمن)
٢ – وجود موانئ لمدن فينيقيا   جـ٢   نهض الفينينقيون بالتجارة نهضة كبيرة حتى سيطروا على تجارة العالم البحرية آنذاك ، وكانت التجارة هى المورد الأساسى عندهم ، و أقيمت موانيهم عند الرؤوس الداخلية فى البحر ، حيث تأثر سكان المدن الفينيقية بطبيعة موقعهم فأفادوا كثيرًا من النقل التجارى بين الدول الكبرى القديمة مثل : مصر و بلاد ما بين النهرين و بلاد اليونان
٣ – اكتشاف الأبجدية الفينيقية   جـ٣ – لا شك أن اكتشاف الأبجدية الفينيقية كان له الفضل الأكبر فى نشر الوعى والثقافة والحضارة فى شتى أرجاء العالم.
٤- احاطة مدينة صور بسور عظيم   جـ٤ أكسبها مناعة ضد الغزاة

<u>السؤال الرابع : أثبت بالأدلة صحة العبارات الآتية :</u>

١ – ساهمت الظروف فى اتجاه الفينيقيون نحو البحر   جـ١ – كان لوجود الفينيقيون على ساحل محدد تحيط به الجبال من الشرق أثر واضح فى توجههم نحو البحر طلبًا للرزق ، وقد ساعدهم على ذلك : مجموعة من المقومات تتمثل فيما يلى . (أ) توافر الأخشاب الصالحة لبناء السفن (ب) موقع البلاد المتوسط بين الشرق والغرب (ج) كثرة تعاريج الساحلية المهيئة لنشأة لموانئ
٢ – اهتم الفينيقيون بالنواحى الاقتصادية   جـ٢ - واهتموا بوجه عام بالنواحى الاقتصادية التى تتواكب مع بيئتهم الطبيعية (أ) <u>زراعة</u> الأرض المتاحة لهم وتحويل سفوح جبال لبنان إلى مصاطب صالحة بالزراعة تفوف الفينيقيون فى كثيرة من <u>الصناعات</u> * التجارة : نهض الفينينقيون بالتجارة نهضة كبيرة حتى سيطروا على تجارة العالم البحرية آنذاك ، <u>*وكانت التجارة هى المورد الأساسى عندهم*</u>
٣ – تفوق الفينيقيون فى كثير من الصناعات جـ٣ تفوف الفينيقيون فى كثيرة من الصناعات ومن أهمها : (أ) *صناعة الغزل والنسيج : من أمثلتها الصوف والحرير (ب) * صناعة الثياب المزخرفة (ج) * صناعة الفخار التى تميزت بالدقة والانسجام وحسن الذوق (هـ) * الصناعات المعدنية

٣ - التواصل الحضارى المصرى مع آسيا

السؤال الأول : أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة :

١ – تتمثل معابر التواصل الحضارى بين مصر وقارة آسيا

طريق شبه جزيرة سيناء و طريق ساحل البحر المتوسط و طريق ساحل البحر الأحمر

٢ – عاشت جالية مصرية فى مدينة جبيل الفينيقية

٣ – عثر فى بيروت على تمثال ضغير لـــــ لأبى الهول

٤ – استخدام الأختام مثل الختم الملكى للفرعون حورمحب الأسرة التاسعة عشر

السؤال الثانى : ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين:

١ – احتلت بلاد فينيقيا رأس المثلث الحضارى ( ) جـ١ (صح) الذى يتكون ضلعه الأيمن من بلاد العراق و ضلعه الأيسر من بلاد النيل و قاعدته شبه الجزيرة العربية ، ومن هذا المثلث خرجت حضارة إنسانية أشعت بنورها العالم

٢ – بدأ المصريون يتصلون تجاريًا ببلاد فينيقيا من الأسرة الرابعة ( ) جـ٢ (صح) كانت مصر حريصة على فتح أسواق لبيع منتجاتها و استيراد خشب الأرز من فينيقيا الذى استخدم فى مقابر الملوك وصناعة السفن يشير "حجر بالرمو " إلى أن الملك " سنفرو " مؤسس الأسرة الرابعة قد أرسل أسطولًا بحريًا مكونًا من أربعين سفينة لإحضار كتل خشب الأرز من فينيقيا

٣ – تدور قصة سنوهى فى بلاد سوريا ( ) جـ٣ (صح) تلقى قصة سنوهى الضوء على الفترة التى مات فيها الملك أمنمحات الأول وتولى الملك سنوسرت الأول الحكم ، حيث تصور هذه القصة الحياة فى بلاد سوريا ، حيث تصور لحياة البدو وخشونة طباعهم.

السؤال الثالث : بم تفسر العبارات التالية .... ؟

١ –*لم تعد علاقات مصر مع فينيقيا متقصرة على النواحى الاقتصادية فى عصر الدولة الحديثة* جـــ١ أمتدت إلى علاقات سياسية و خضوع سورية لمصر، قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى سوريا و لبنان للسيطرة عليها ، وجعلها وحدة واحدة تمثل خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية وأنشأوا العديد من القلاع و الحصون الحربية بها ، كما اشترك الفينيقيون مع تحتمس الثالث فى معركة مجدو للقضاء على أعدائه ، و أخذ الملك رمسيس الثانى على عاتقه تعزيز النفوذ المصرى فى سوريا وبعد المعاهدة التى عقدها مع الحيثيين وظلت المدن الفينيقية تحت السيطرة المصرية ، وتدعمت الصلات التجارية

٢ ـ كانت مدينة جبيل بمثابة منطقة مصرية جـ٢ من التجار تمكنت من الثقافة المصرية هناك ، وكان الحكام يكتبون أسماءهم بالهيروغليفية و اتخذوا شعارًا ذا طابع مصرى لإماراتهم ، كما عثر على تمثال صغير لأبى الهول وعديد من المسلات المصرية

٣ – التشابه الكبير بين حضارتى مصر القديمة وبلاد العراق القديم جـ٣ اتصلت مصر ببلاد العراق القديم منذ أقدم العصور ، وتشابه الظروف بين البلدين ، بهما الأنهار والأودية الخصبة التى شجعت على الزراعة والاستقرار فضلًا عن الموقع المتميز الذى ساعد على التواصل الحضارى مع الدول المجاورة

٤ – اتسعت العلاقات المصرية الفينيقية فى عصر الدولة الوسطى جـ٤ قصة سنوهى الضوء على الفترة التى مات فيها الملك أمنمحات الأول وتولى الملك سنوسرت الأول الحكم ، حيث تصور هذه القصة الحياة فى بلاد سوريا ، حيث تصور لحياة البدو وخشونة طباعهم .

السؤال الرابع : لمن تنسب الأعمال الآتية .... ؟ ١ – عزز الوجود المصرى فى سوريا بعد الملك إخناتون (الملك رمسيس الثانى)

السؤال الخامس : ا كتب تعليقًا على العبارة التالية موضحًا رأيك فيها : بلاد الشام هى خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية

الاجابة : قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى سوريا و لبنان للسيطرة عليها ، وجعلها وحدة واحدة تمثل خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية ، وأنشأوا العديد من القلاع و الحصون الحربية بها ، كما اشترك الفينيقيون مع تحتمس الثالث فى معركة مجدو للقضاء على أعدائه ، و أخذ الملك رمسيس الثانى على عاتقه تعزير النفوذ المصرى فى سوريا وبعد المعاهدة التى عقدها مع الحيثيين وظلت المدن الفينيقية تحت السيطرة المصرية ، وتدعمت الصلات التجارية (يحترم رأى الطالب) ....

السؤال السادس : قارن بين المعتقدات المصرية الدينية القديمة والفينيقية من حيث أوجه الشبه ؟ إجابة السؤال السادس

عبادة الظواهر الطبيعية ـ تقديس قوى الخصب و النماء ـ تصوير تلك الظواهر فى هيئة معبودات ذات صفة بشرية ـ ظهر ذلك فى عادات الدفن * وضع الطعام والشراب مع المتوفى على وجود فكرة الاعتقاد فى البعث والحياة بعد الكفاح بين الخير والشر

السؤال السابع : ما الدروس المستفادة من .... ؟ ١ ـ التواصل بين الحضارة المصرية وحضارة بلاد العراق القديم

الاجابة : ـ ١ – التأثر والتأثير المتبادل بين الحضارات (التواصل السياسى و العسكرى التواصل الاقتصادى "العلاقات التجارية " – التواصل الثقافى و الفنى – التواصل الاجتماعى و الدينى)

السؤال الثامن ماذا يحدث إذا : سيطرت مصر على طريق رأس الرجاء الصالح ؟ سيطرت على تجارة العالم أجمع ....الخ

الوحدة الرابعة

١ - الحضارة اليونانية " الإغريقية "

السؤال الأول : اختر الاجابة الصحيحة من بين القوسين :

١ – محور الحياة فى إسبرطة .... (الشرطة – الملكان – مجلس الشيوخ – الجيش)

٢ - بلغت الديمقراطية ذروتها فى أثينا فى عهد .... (سولون – بركليس – داركون – الإسكندر)

٣ – كان كبير الألهة فى أثينا المعبود .... (آمون – زيوس – سرابيس – جوبيتر)

٤ – أطلق العرب اسم المعلم الأول على الفيلسوف .... (أرسطو – الفارابى – أفلاطون – سقراط)

– من أشهر أطباء الإغريق .... (هيرودوت – بولينيوس – أبو قراط – إيمحوتب)

السؤال الثانى : ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين:

١ –ينتخب أعضاء مجلس الشيوخ مدى الحياة فى إسبرطة ( ) جـ١ – (صح) ينتخبوا مدى الحياة من المواطنين الذين بلغوا (٦٠ عامًا) وسلطته تشريع القوانين ومناقشتها

٢- كانت الأرض فى بلاد اليونان ملك للحاكم ( ) جـ٢ (خطأ) وقد انقسمت الأراضى الزراعية إلى إقطاعات كبيرة ، و أراض للأفراد ، و أراض للمراعى

٣ – لم تعرف اليونان الوحدة إلا على يد فيليب المقدونى ( ) جـ٣ (خطأ) قامت الحياة فى إسبرطة على النظام العسكرى الصارم ومن خلاله تمكنت من السيطرة على بلاد الإغريق لمدة ٢٠٠ عام حتى سقطت فى القرن الرابع قبل الميلاد على يد المقدونيين

٤ – كان الدين هو القاسم المشترك بين المدن اليونانية (   )

جـ٤(صح) بالرغم من اختلاف النظم السياسية و الاجتماعية بين كثير من المدن اليونانية ، إلا أن القاسم المشترك بينهما كان فى الحياة الدينية ، و آمن اليونانيون بقوى الطبيعة و زعموا أن لكل منها إلهًا يوجهها ، وكانوا يعتقدوا أن أسرة الآلهة تقيم فوق قمة جبل الأوليمبوس ، و (زيوس) كبير الآلهة

٥ – تقوم فلسفة سقراط على الفكر التاريخى (   ) جـ ٥ – (خطأ) تقوم فلسفة سقراط على إعمال العقل فى كل شئ ، أرسطو : أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخى وعلم الأحياء

السؤال الثالث : لمن تنسب الأعمال التالية ....؟

١ - انضم إلى العامة وقام بإصلاحات اقتصادية و تشريعية فى أثينا (...بركليس..)

٢ – عميد النحاتين فى اليونان وصاحب تمثال زيوس (فيدياس)

٣ – صاحب الإلياذة و الأوديسيا (...هيوميروس)

٤ – أقام معبد البارثنون على قمة جبل الأكروبول فى عام ٤٤٧ق .م * يعد قمة تطور العمارة اليونانية (بركليس)

السؤال الرابع : فسر ما يأتى :

١- سميت حضارة كريت بالحضارة المينوية جــ١ سميت بالحضارة المينوية : لأن كل ملوكها كانوا يحملون لقب " مينوس " مثل لقب " فرعون " فى الحضارة المصرية القديمة

٢ – كانت الديمقراطية فى أثينا ناقصة جـ ٢ - كانت الديمقراطية فى أثينا ناقصة : (أ) جعلت الحقوق الانتخابية و التشريعية للأحرار فقط و لايجوز للعبيد أو الأجانب الاشتراك فيها (ب) حرمت النساء من مباشرة حقوقهن السياسية و التشريعية

٣ – برع اليونانيون فى صناعة السفن جــ ٣ – برع اليونانيون فى صناعة السفن : لطبيعة بلاد اليونان الجغرافية

٤ - سميت الألعاب الأوليمبية بهذا الاسم جـ٤ - سميت الألعاب الأوليمبية بهذا الاسم نسبة إلى مدينة أوليمبيا التى أقيمت بها الألعاب الأوليمبية .

السؤال الخامس : أثبت بالأدلة صحة العبارات التالية :

١ – أتاحت الحياة الديمقراطية فى أثينا حرية الفكر و الأبداع جــ١ فتفوقت أثينا فى الفنون و الآداب والعمارة و ظهور الفلاسفة و المفكرين ، حتى أصبحت رائدة بلاد اليونان فى القرنين الخامس و الرابع قبل الميلاد فى كافة المجالات

٢ – تعد الفلسفة اليونانية من أعظم ما تركه الإغريق للفكر الإنسانى جـ٢ الفلسفة اليونانية من أعظم ما تركه الإغريق للفكر الإنسانى ، فقد أعملوا عقولهم فى تحليل مشكلات الحياة بالطابع العلمى فى التفكير (ج) أرسطو : أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخى وعلم الأحياء ، وقد أطلق عليه العرب المعلم الأول ، لأنه بحث فى كثير من العلوم إلى جانب الفلسفة

٣ – ظهور مؤرخين كبار كتبوا تاريخ الإغريق جــ٣ تطورت الكتابة التاريخية من شعر الملاحم إلى الكتابة التاريخية : ظهور مؤرخين كتبوا تاريخ الإغريق و من أشهر المؤرخين (أ) هيرودوت : الذى لقب بأبى التاريخ (ب) بوليبيوس : أحد أعظم المؤرخين فى القرن الثانى ق . م و أشهر ما كتبه كتاب (فى التاريخ العام) وكتب كثيرًا عن مصر وخاصة فى عصر البطالمى (ج) استرابون : زار مصر بين عامى ٢٥ – ٢٠ ق . م ، و ألف كتابه الشهير (الجغرافيا) ويتكون من سبعة عشر جزءًا ، و تحدث عن مصر فى الجزء السابع عشر منه

٤ – يتميز التراث الأدبى اليونانى بالثراء و التنوع جـ٤– ويعد الشعر أهم ما يمثل الأدب عند اليونان و انقسم إلى شعر الملاحم (هيوميروس صاحب الإلياذة و الأوديسيا) و الشعر الغنائى ، و الذى يتضمن الحماس و الغزل و الرثاء (أرخيلوخس)

٥ – تعد المعابد من أهم مظاهر النشاط المعمارى الإغريقى جـ٥: تعد المعابد من أهم مظاهر النشاط المعمارى اليونانى ، و كانت بسيطة فى بدأية الأمر ، و أخذت تتطور حتى وصلت إلى مستوى رفيع ، ومن أشهر المعابد " معبد البارثنون " الذى أقامه الزعيم " بركليس " على قمة " الأكروبول " فى عام ٤٤٧ ق . م ، لعبادة الإلهة أثينا و الذى يعد قمة تطور العمارة اليونانية

٦ – تقدم العلوم فى العصر الذهنى لأثينا خاصة فى مجال الطب جـ٦ المخ هو المتحكم فى كل أعضاء الجسم و مركز الإحساس ، و القلب يضخ الدم فى الشرايين ، ومن أشهر أطباء الإغريق "أبو قراط "وكان يطلق عليه أبو الطب

<u>السؤال السادس : ما النتائج المترتبة على ....؟</u>

١– سيطرة النظام الأرستقراطى على الحكم فى أثينا جـ١ النظام الأرستقراطى الذى امتلك كافة الموارد الاقتصادية فى المدينة مما أدى إلى زيادة الفقر ، وبدأ السكان يقومون بثورة ضد هذا النظام فقام ببعض الحلول لترضيهم ، وهو ما أدى إلى تطور نظام الحكم إلى الديمقراطية فى أثينا

٢ – سيطرة روح الديمقراطية على الحياة فى أثينا جـ٢ أتاحت الحياة الديمقراطية فى أثينا حرية الفكر و الأبداع ، فتفوقت أثينا فى الفنون و الآداب والعمارة و ظهور الفلاسفة و المفكرين ، حتى أصبحت رائدة بلاد اليونان فى القرنين الخامس و الرابع قبل الميلاد فى كافة المجالات

٣ – قيام حروب البيلوبونيز ٤٤١ ق . م جـ٣ ضعف المدن اليونانية إلى أن تمكن فيليب الثانى المقدونى من فرض حكمه بالقوة على بلاد اليونان كلها ، و حاول إقناعهم بتوحيد الصف تحت رايته لمواجهة الفرس ، وبعد وفاته خلفه ابنه الإسكندر الأكبر وهزم الفرس فى آسيا الصغرى ، ثم اتجه إلى الشرق لسيطر على مصر و سوريا ليكون إمبرطورية يونانية

٤ – التنوع الجغرافى فى أثينا جـ٤ التنوع الجغرافى فى أثينا الذى أدى إلى اختلاف نشاط السكان فيها و مستوياتهم الاجتماعية

<u>السؤال السابع : قارن بين : -</u> ١ – الأدب المصرى القديم والأدب اليونانى من حيث أهم مظاهره

المقارنة	الأدب المصرى القديم	والأدب اليونانى
أهم مظاهره	يعتبر الأدب مرآة لحياة الشعوب ، وتعبيرًا صادقًا عن أفكارها ، وقد ترك المصرى القديم تراثًا أدبيًا عظيمًا يرجع إلى عصر بناة الأهرام وقد سبقوا به الأدب الإغريقى بأكثر من ٢٥ عامًا ألوان الأدب : الأدب الدينى تمثل فى : (نصوص الأهرام ، نصوص التوابيت ، كتاب الموتى) – أدب القصة والرواية – أدب الحكمة والنصيحة – الأدب السياسى	تميز التراث الأدبى اليونانى بالثراء والتنوع ويعد الشعر أهم ما يمثل الأدب عند اليونان ، وانقسم إلى شعر الملاحم مثل : الإلياذة والأوديسيا للشاعر " هوميروس " صاحب الفضل فى نشر التراث الثقافى البطولى لليونان قديمًا ، والشعر الغنائى و الذى يتضمن الحماس و الغزل و الرثاء ومن أشهر شعرائه " أرخليوخس "

٢ – إسبرطة و أثينا من حيث (الموقع – نظام الحكم – التربية)

المقارنة	إسبرطة	أثينا
الموقع	نشأت باندماج عدد من القرى الصغيرة	نشأت داخل إقليم أتيكا
نظام الحكم	النظام العسكرى الصارم	عرفت بنظامها الديمقراطى
التربية	وقد انعكس هذا النظام العسكرى فى التربية فى كافة مجالات الحياة الاجتماعية و السياسية و الثقافية و الفكرية	تربية ديمقراطية (تربية سلمية) أصبحت أثينا رائدة بلاد اليونان فى القرنين الرابع و الخامس ق . م فى كافة المجالات

السؤال الثامن : ما العلاقة بين كل من .... ؟

١ – الحرية و الإبداع الحضارى الاجابة : - ١ - أتاحت الحياة الديمقراطية فى أثينا حرية الفكر و الأبداع ، فتفوقت أثينا فى الفنون و الآداب والعمارة و ظهور الفلاسفة و المفكرين ، حتى أصبحت رائدة بلاد اليونان فى القرنين الخامس و الرابع قبل الميلاد فى كافة المجالات(فلا يوجد إبداع فى غياب الحرية).

السؤال التاسع : اكتب زمن الأحداث التاريخية التالية ثم أعد ترتيبها من القديم إلى الحديث :

تشييد معبد البارثنون - حرب البيلوبونيز - تشريعات سولون

الاجابة : - ١ – تشريعات سولون ٥٩٤ – ٥٩٣ ق . م ٢ – تشييد معبد البارثنون ٤٤٧ ق . م ٣ – حرب البيلوبونيز ٤٤١ ق . م

السؤال العاشر : أثبت بالأدلة صحة العبارة الآتية ....؟ سعت تشريعات سولون لحل الأزمة الاقتصادية

الاجابة : فقدمت تشريعات سولون حلولاَ منها : تشجيع العمل و الإنتاج – تخفيض المهور – توفير فرص العمل – تحديد حد أقصى للمصروفات على الحفلات

السؤال الحادى عشر : ما المقصود بـــــ الإغريق ؟

إغريق	سكان بلاد اليونان و كريت و قبرص و المناطق المجاورة ، و أسسو حضارة كبيرة فى بلاد اليونان من بدأية القرن الثامن قبل الميلاد

السؤال الثانى عشر قارن بين ....؟

قارن بين (تشريعات)قوانين حورمحب و تشريعات سولون من حيث : النبود (الحلول) - مدى قبول المجتمع لها ؟

المقارنة	(تشريعات) قوانين حورمحب	تشريعات سولون
البنود الحلول	ما تفشى بين الموظفين من فساد وضعت لتحقيق الاستقرار ، و لمواجهة ما وقع للفلاح من ظلم	تشجيع العمل و الإنتاج – تخفيض المهور – توفير فرص العمل – تحديد حد أقصى للمصروفات على الحفلات
قبول المجتمع لها	حقق الاستقرار الداخلى ، فأعاد للبلاد أمنها و استقرارها	أخذ سولون عهد على الأثنيين (أهل أثينا) الالتزام بتطبيق إصلاحاته لمدة عشر سنوات

٢ - مصر تحت حكم البطالمة

السؤال الأول : اختر الاجابة الصحيحة من بين القوسين :

١ – أقام الإسكندر الأكبر مدينته الجديدة فى مصر مكان قرية .... (فاروس – راقودة – طيبة – منف)
٢ – بعد وفاة الإسكندر اجتمع قادة جيشه فى مدينة ....(دلهى – فارس – بابل – أشور)
٣ – لقب بلقب "المنقذ " الملك بطليموس .... (الأول – الثانى – الثالث – الرابع)
٤ – بدأت مرحلة تدهور دولة البطالمة بعد أن تولى الحكم بطليموس .... (الأول – الثانى – الثالث – الرابع)
٥ - من المعابد التى أنشأها البطالمة فى مصر معبد .... (الكرنك – الأقصر – إدفو – الرامسيوم)
٦ – أصبحت أكبر موانئ العالم فى عصر مدينة .... (دمياط – الإسكندرية – نقراطيس – بطلميس)
٧ – من علماء الرياضيات الذين تعلموا فى مدرسة الإسكندرية .... (إقليدس – فيثاغورث – مانيتون – هيرودوت)

٧ – من علماء الفلك قام بدراسات نسبية لأحجام الشمس و القمر و الأرض ... (إقليدس – فيثاغورت – <u>اريستارخوس</u> – هيرودوت)

٨ – عرف .... صاحب قانون الطفو (إقليدس – فيثاغورت – <u>ارشميدس</u> – اريستارخوس)

<u>السؤال الثانى : ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين:</u>

١ – توفى الإسكندر وعمره ثلاثون سنة ( ) جـ ١ – (صح) عندما أخضع الإسكندر مصر عام ٣٣٢ ق . م ، عندما توغل فى القارة الآسيوية حتى وصل حدود الهند ، توفى عام ٣٢٣ ق . م و تاركا وراءه مملكة كبيرة مترامية الأطراف

٢ – آخر حكام البطالمة العظام بطليموس الخامس ( ) جــ٢ (خطأ) آخر حكام البطالمة العظام بطليموس الثالث

٣ – كان للمصريين إقطاعات عسكرية فى عهد البطالمة ( ) جــ٣ (خطأ) كان <u>للإغريق</u> إقطاعات عسكرية فى عهد البطالمة : حيث اعتمد البطالمة فى تكوين جيشهم على الجنود المرتزقة من الإغريق ، وقاموا بمنحهم مساحات من الأرض ، وقاموا بمنحهم مساحات واسعة من الأرض

٤ –أقام بطليموس الثانى حديقة حيوان بالإسكندرية ( ) جــ٤ (صح) الذى ساعد على تطور علم الحيوان

٥ – كان البطالمة يتعاملون مع المصريين بالتعالى ( ) جــ٥ (صح) ولكن منذ عهد بطلميوس الرابع تغيير الوضع قليلًا ، و أتخذت الدولة فى أفساح المجال أمام المصريين ، لتولى وظائف أعلى فأقبل المصريين على تعلم اللغة اليونانية ، كما تشكلت منهم فئة المحاربين ، كما شغل المصريون بعض الوظائف فى الجهاز الإدارى

٦ – يطلق على الأدب اليونانى اسم الأدب السكندرى ( ) جــ٦ (صح) شهد الأدب ازدهارًا كبيرًا ، يطلق على الأدب اليونانى اسم الأدب السكندرى ، ومن أعظم إنجازاتهم الأدبية نشر ملاحم " هوميروس" وتاريخ " هيرودوت "

٧ – طبق البطالمة الاحتكار على كل مجالات الاقتصاد فى مصر ( ) جـ٧ (صح)
طبق البطالمة الاحتكار على كل مجالات الاقتصاد فى مصر : لتكوين دولة قوية على أن تلعب دورًا مؤثرًا فى سياسات العالم
٨ – أصبحت مصر من نصيب بطلميوس الأول بعد وفاة الإسكندر ( )جـ٨ (صح) بعد وفاة الإسكندر لم يكن له وريث للعرش ، فاجتمع قادة جيشه فى بابل و تقاسوا الإمبراطورية المقدونية فيما بينهم فيما يعرف بمؤتمر بابل عام ٣٢٣ ق . م ، فكانت مصر من نصيب (بطلميوس بن لاجوس) ، الذى اعلن نفسه ملكًا عليها عام ٣٠٥ ق . م ، و بدأت مصر فى عهد جديد أطلق على دولة البطالمة .
٩ – أرض الهبات منحها البطالمة لكبار الموظفين ( ) جـ٩ (صح) قسمت الأراضى الزراعية بمصر فى عهد البطالمة إلى خمسة أنواع منها أرض الهبات

١٠- الأرض المقدسة كان يمنحها الملوك لكبار الموظفين (   )   جــ١٠ (خطأ) للمعابد وهى نوعان الأول مخصصة للكهنة و الثانى مخصص للمعابد

<u>السؤال الثالث : فسر ما يأتى :</u> -١ – إنشاء مدينة الإسكندرية جـ ١ – تحمل اسمه " الإسكندر " مثل عدة مدن أخرى أسسها (ب) تكون مركزًا لنشر الحضارة الإغريقية فى العالم (ج) تكون قاعدة بحرية ، لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط

٢ – لقب بطلميوس الثالث بلقب الصالح بالخّير جـ٢ كان يتمتع بصفات حميدة ، لانه أمر بإسقاط الضرائب المفروضة على الأهالى وفتح صوامع الغلال الحكومية لهم حينما انخفض منسوب النيل عن مستواه ، وكان محبًا للعلم والثقافة

٣ – انهارت البلاد اقتصاديًا بعدد بطلميوس الرابع جـ٣ انهارت البلاد اقتصاديًا بعدد <u>بطلميوس الرابع</u> ترك طفلًالم يتجاوز من عمره السابعة ، و انفراد ،(أجاثوكليس) بالوصاية على الملك الصغير – الذى أدار البلاد من أجل مصالحه الشخصية ، فنهارت البلاد سياسيًا و اقتصاديًا ، و فقدت معظم أملاكها الخارجية

٤ – إقبال المصريين على تعلم اللغة اليونانية جــ٤ و أتخذت الدولة فى أفساح المجال أمام المصريين ، لتولى الوظائف فأقبل المصريين على تعلم اللغة اليونانية ، كما تشكلت منهم فئة المحاربين.

٥ – اهتمام البطالمة بالتجارة فى مصر جــ ٥ ساعد النشاط الزراعى والصناعى على رواج التجارة ، والتى اهتم بها البطالمة اهتمامًا كبيرًا ، وقد شجعهم على ذلك موقع مصر الجغرافى ، وولع اليونانيون بالنواحى التجارية ، فأنشأوا الموانى التجارية على ساحل البحر المتوسط والأحمر وأقاموا ترسانات ، لبناء السفن وبنوا المنارات لإرشادها ، وسكوا العملة ، لتسهيل التجارة.

٦ – طبق البطالمة نظام الاحتكار جــ٦ لتكوين دولة قوية قادرة على أن تلعب دورًا مؤثرًا فى سياسات العالم ، وهذا يتطلب إقامة اقتصاد قوى ، فطبقوا نظام الاحتكار.

<u>السؤال الرابع : ما النتائج المترتبة على .... ؟</u>

١ – وفاة الإسكندر الأكبر جـ١ بعد وفاة الإسكندر لم يكن له وريث للعرش ، فاجتمع قادة جيشه فى بابل و <u>تقاسوا الإمبراطورية المقدونية</u> فيما بينهم فيما يعرف بمؤتمر بابل عام ٣٢٣ ق . م ، فكانت مصر من نصيب (بطلميوس بن لاجوس) ، الذى اعلن نفسه ملكًا عليها عام ٣٠٥ ق . م ، و بدأت مصر فى عهد جديد أطلق عليه دولة البطالمة

٢ – معركة أكتيوم البحرية ٣١ ق . م جـ٢ هزيمة كليوباترا وحاليفها أنطونيوس ، وانتحرهما بعد الهزيمة ، وأصبحت مصر تحت الحكم الرومانى

٣ – إنشاء مكتبة الإسكندرية جـــ٣ أظهر البطالمة اهتمامًا كبيرًا بالعلم ، مما جعل الإسكندرية تحتل مركز الصدارة وتتفوق على أثينا ، ومما شك فيه أن إنشاء دار العلم والمكتبة ، كان له أبعد الأثر فى اجتذاب العلماء والدارسين من شتى أرجاء العالم فى مختلف العلوم

٤ - - اهتمام البطالمة اهتمامًا كبيرً بالعلم جـ٤ جعل مدينة الإسكندرية تحتل مكانة الصدارة و تتفوق على أثينا
٥ – اهتمت بجامعة الإسكندرية بالجغرافيا جـــ٥ توصل علماؤها إلى معرفة الكثير من الحقائق و المبادىء (نظرية دوران الأرض حول الشمس – و قياس محيط الكرة الأرضية)
٦ – أطلق على الأدب اليونانى (مصر تحت حكم البطالمة) الأدب السكندرى جـــ٦ شهد الأدب ازدهارًأ كبيرًا ، ومن أعظم إنجازاتهم الأدبية نشر ملامح "هوميروس "و تاريخ "هيرودوت ".

السؤال الخامس : أثبت بالأدلة صحة العبارات الآتية :

١ – استطاع الإسكندر بذكائه إرضاء الشعب خوفًا من الثورة عليه جـ١ أ) أظهر ولاءه للمعبودات المصرية وعلى رأسها " آمون " (ب) عامل المصريين معاملة حسنة (ج) أبقى على النظم الإدارية المصرية .
– حكم البطالمة مصر حكمًا مطلقًا جـ٢ حكم البطالمة مصر من خلال الحكم الملكى الذى ورثوه عن الملوك الفراعنه ، القائم على حق الملك فى تملك كل شئ فى مصر ، وله كل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية والدينية ، ويساعده فى الحكم وزير المالية ، وكبير القضاة

٣ – اهتم البطالمة بالزراعة جــ٣ بالزراعة باعتبارها الركيزة الأولى للاقتصاد المصرى ، ووجهوا إليها اهتمامًا كبيرًا . وسائل النهوض بالزراعة (أ) إصلاح نظم الرى وشق القنوات و إقامة الجسور (ب) استصلاح وسائل الرى الحديثة مثل الساقية والطنبور

(ج) اهتموا بزراعة محصول القمح والشعير واستقدموا أنواعًا جديدة من الفواكة (التين و العنب و الرومان والمشمش) (د) استصلاح مساحات كبيرة من الأراضى الزراعية (هـ) اتبعوا نظام الدورة الزراعية للحفاظ على جودة الأرض وخصوبتها

٤ – أدرك البطالمة أهمية الدين لدى الشعب المصرى

جـ ٤ لذلك اتسمت سياستهم الدينية بشكل عام بالتسامح الدينى وحرصوا على إظهار احترامهم للديانة المصرية ، (أ) فقد بادر بطلميوس الأول بتقديم القرابين للآلهة المصرية فور دخوله مصر ، كما فعل الإسكندر ، وقام بإعادة تماثيل الآلهة المصرية التى كان الفرس قد استولوا عليها أثناء احتلالهم لمصر (ب) كما اهتموا بإنشاء العديد من المعابد المصرية مثل : معبد إدفو * ومعابد فيلة (ج) صور البطالمة أنفسهم بملابس الملوك الفراعنة يقدمون القرابين للآلهة المصرية

٥ – تأثر البطالمة بالمعبودات المصرية جــ ٥ وأخذوا يشبهون الآلهة المصرية بآلهتهم.

السؤال السادس : رتب الأحداث التاريخية من الأقدم إلى الحدث : (معركة أكتيوم البحرية – دخول الإسكندر مصر – إنشاء مدينة الإسكندرية) الترتيب : ١ - دخول الإسكندر مصر ٢ – إنشاء مدينة الإسكندرية ٣ - معركة أكتيوم البحرية

ما المقصود بالمفاهيم التاريخية بالآتى : ١- الحضارة الهلينستية الاجابة : - ١- أن الإسكندر كان يهدف إلى تكوين حضارة جديدة تجمع بين مزايا الحضارات الشرقية العريقة والحضارات اليونانية حضارة جديدة نشأت فى عهد الإسكندر ، تمزج بين مزايا الحضارات الشرق العريقة والحضارة الإغريقية .

السؤال السابع : مارأيك فى ......؟ ١ - شخصية الملكة كليوباترا السابعة ٢ – اجاثوكليس ٣- اكتافيوس ٤ – انطونيوس

٣ - الحضارة الرومانية

اكمل السؤال الأول : أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة : ١ – عاصمة الإمبراطورية الرومانية مدينة ...روما ...

٢ – تأسست مدينة روما عام ٧٥٣ق. م ٧ – منح مجلس الشيوخ الرومانى أكتافيوس لقب أغسطس

٣- انتصر أكتافيوس على أنطونيوس و كليوباترا فى معركة أكتيوم البحرية

٤ – سقطت الإمبرطورية الرومانية الغربية على يد البربر ٨ – حكم روما فى القرن الأول الميلادى طبقة الأشراف

٥ – تنتقل البضائع من داخل إفريقيا إلى إيطاليا عبر البحر المتوسط.. ٩ – أشهر معبودات الإمبراطورية الرومانية.جوبيتر..

السؤال الثانى : ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين:

١ – يتم انتخاب القنصلين من خلال مجلس الشيوخ ( ) جـ١ (خطأ) يتم اختيارهما بالانتخاب المباشر بواسطة الشعب

٢ - انقسمت الإمبراطورية الرومانية فى نهاية القرن الرابع الميلادى ( ) جـ٢ فى عام ٣٩٥م قسمت الإمبراطورية الرومانية إلى قسمين كبيرين هما الإمبراطورية الرومانية الغربية وعاصمتها روما ، والإمبراطورية الرومانية الشرقية وعاصمتها القسطنطينية

٣ – سيطرة الطبقة الثرية والأرستقراطية على الحكم فى الإمبراطورية الرومانية ( ) جـ٣ (صح) حيث كان العامة يميلون إلى انتخاب حيث كان العامة يميلون إلى انتخاب مرشحين ينتمون لأسر من الأشراف ، وبالتالى استولوا على جميع المناصب

٤ – كانت ملكية الأرض الزراعية فردية فى بلاد الرومان ( ) جـ٤ (صح) كانت الملكية الفردية قائمة فى روما منذ أقدم العصور ، يعمل بها جميع أفراد الأسرة وعبيدها ، وقد أمتلكت الطبقة الأرستقراطية مساحات واسعة من الأراضى الزراعية ، وعمل عندهم أعداد كبيرة من العبيد

٥ – كانت التجارة فى العصر الملكى داخل المدن الإيطالية فقط ( ) جـ٥ (خطأ) كانت التجارة فى روما فى العصر الملكى قاصرة على تبادل البضائع و السلع بين الأقاليم الرومانية

٦ – اللغة الرسمية للرومان اللغة اليونانية ( ) جـ٦ (خطأ) استخدم الرومان اللغة اللاتينية وجعلوها اللغة الرسمية للرومان ، ومن ثم انتشرت فى بقية أنحاء روما نتيجة التوسع الرومانى

٧ – التصوير الفنى عند الرومان تقليدًا للفن الإغريقى ( ) جــ٧ (صح) انتقل فن التصوير الإغريقى إلى روما بانتقال الرسامين الإغريق إلى روما عاصمة الإمبراطورية.

السؤال الثالث : بم تفسر العبارات التالية ....؟

١ – لم يكن النظام الجمهورى ديمقراطى بمعنى الكلمة جـ١- حيث كان العامة يميلون إلى انتخاب حيث كان العامة يميلون إلى انتخاب مرشحين ينتمون لأسر من الأشراف ، وبالتالى استولوا على جميع المناصب ولم يكن للعامة نصيب منها وهكذا لم يكن النظام الجمهورى ديمقراطى بمعنى الكلمة ، وإنما ظل فى الواقع نظامًا أرستقراطيًا

٢ – سقوط الدولة البيزنطية (الرومانية الشرقية) ١٤٥٣ م جــ٢ وقد انتهت من الوجود بفتح السلطان العثمانى محمد الفاتح مدينة القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م

٣ – زاد النشاط التجارى منذ قيام الإمبراطورية جــ٣ (أ) هيمنة الإدارة المركزية فى روما على الإمبراطورية فى الداخل والخارج (ب) تأمين الملاحة البحرية بفضل قوة الأسطول الرومانى (ج) فتح أسواق جديدة فى إفريقيا وأسبانيا (د) إعطاء الفرصة لقرطاجة لممارسة وهكذا أصبح البحر المتوسط طريقًا داخليًا للربط بين الولايات الرومانية ، وكانت السفن التجارية الرومانية متقدمة بشكل كبير على السفن اليونانية.

٤ – انتشر فن التصوير عند الرومان جـ٤ انتشر فن التصوير عند الرومان يرجع ذلك إلى لحاجة المنزل الرومانى إلى تجميل حوائطه من الداخل واستخدم النبلاء الرومان المصورين الإغريق فى تزيين جدران قصورهم بالرسوم الملونة لتنقل الطبيعة والحياة من خارج المسكن إلى داخله ، كما اهتموا بزخرفة أرضيات الحجرات بلوحات من الفسيفساء الملون التى تحمل مناظر معبرة

السؤال الرابع : أثبت بالأدلة صحة العبارات التالية :

١ – أصبح البحر المتوسط طريق داخلى يربط بين الولايات الرومانية جــ١) إعطاء الفرصة لقرطاجة لممارسة نشاطها التجارى من جديد وهكذا أصبح البحر المتوسط طريقًا للربط بين الولايات الرومانية وبسقوط سوريا ومصر فى أيدى الرومان أصبحت روما سيدة العالم القديم بلا منازع ، و أصبح البحر المتوسط بحيرة رومانية تحيط به الإمبرطورية الرومانية من كل الجهات

٢ – تسامح الرومان مع المعبودات الأجنبية جـ٢ – تسامح الرومان مع المعبودات الأجنبية السماح بإقامة المعابد لها مثل إيزيس و أوزوريس عند المصريين.

٣ – بذل الرومان جهودًا جبارة لتكوين دولتهم القوية جــ٣ تأسست روما ٧٥٣ق . م و دخلت فى حروب مع جيرانها فى شبه الجزيرة الإيطالية حروب طويلة مع قرطاجة واستمرت لمدة مائة عام عرفت باسم " الحروب البونية "- حروب روما مع الشرق

٤ – قام النظام الجمهورى على الأرستقراطية جـ٤ حيث كان العامة يميلون إلى انتخاب مرشحين ينتمون لأسر من الأشراف وبالتالى استولوا على جميع المناصب ولم يكن للعامة نصيب منها وهكذا لم يكن النظام الجمهورى فى روما ديقراطيًا بمعنى الكلمة ، وإنما ظل فى الواقع نظامًا أرستقراطيًا

السؤال الخامس : وضح رؤية أغسطس لإصلاح الإمبراطورية الرومانية وتحقيق الأمن القومى

الاجابة : - أدراك أغسطس أن أمن روما القومى يكمن فى : (أ) إنهاء الانقسامات بين القادة العسكريين الرومان والتفافهم حوله (ب) إعادة الأمن إلى ربوع الإمبراطورية الرومانية (ج) المحافظة على أملاك الإمبراطورية الرومانية فى الشمال والشرق (د) تحقيق العدالة الاجتماعية للمواطنين الرومان

السؤال الثامن : اكتب تاريخ الأحداث التاريخية التالية ، ثم اعد ترتيبها من القديم إلى الحديث فى جدول من إنشائك :

" معركة أكتيوم البحرية – سقوط روما - الحرب البونية – سقوط القسطنطينية »

م	الترتيب من القديم إلى الحديث
١	الحرب البونية
٢	معركة أكتيوم البحرية
٣	سقوط روما
٤	سقوط القسطنطينية

السؤال التاسع : رتب الأحداث التاريخية من الأقدم إلى الأحدث :

(فتح القسططنطينية – معركة قادش – رحلة نكاو حول إفريقيا – معركة مجدو)

الترتيب من الأقدم إلى الأحدث – معركة مجدو١٤٧٩ ق . م - معركة قادش ١٢٧٤ ق . م - رحلة نكاو حول إفريقيا ٦٠٠ ق . م - فتح القسططنطينية ١٤٥٣م

السؤال التاسع : قارن بين :نظام ملكى و نظام جمهورى ؟

نظام ملكى	نظام جمهورى
نظام قائم على فرد واحد يجمع فى يده كل السلطات ، ويحكم مدى الحياة و يورث الحكم من بعده	نظام حكم يقوم على أساس تقسيم السلطات و توزيعها بين هيئات متعددة

١ – نظام الحكم الجمهورى ونظام الحكم الملكى من حيث " اوجه الشبه والاختلاف

المقارنة	نظام الحكم الملكى	نظام الحكم الجمهورى
الشبه	- يتكون مجلس الشيوخ "السناتو " من ٣٠٠ عضو	يتكون مجلس الشيوخ "السناتو " من ٣٠٠ عضو
الاختلاف	-الملك فى يده السلطة العليا فى الشئون الدينية والقضائية والسياسية والعسكرية ويحكم مدى الحياة . مجلس الشيوخ "السناتو " من الطبقة الارستقراطية ويعتبر استشاريًا للملك -	-- القنصلان ينتخبان سنويًا ولمدة عام واحد يتم اختيارهما بالانتخاب المباشر بواسطة الشعب يتكون مجلس الشيوخ "السناتو " من ٣٠٠ عضو يدير شئون البلاد السياسية والتشريعية والاقتصادية و العسكرية

قارن بين النظام الملكى و النظام الجمهورى فى روما (عاصمة الإمبراطورية الرومانية) من حيث العناصر.

١- النظام الملكى (٧٥٣ - ٥١٠) ق.م.

تأسست روما منذ عام ٧٥٣ق.م على النظام الملكى .

الملك: بيده السلطة العليا في الشئون الدينية والقضائية والسياسية والعسكرية ويحكم مدى الحياة

مجلس الشيوخ (السناتو) : يتكون من ٣٠٠ عضو من الطبقة الأرستقراطية استشاريًا للملك.

جمعية الأحياء : حيث كان الشعب الروماني ينقسم إلى ثلاثين حيًا هي أقسام روما، ثم اندمجت هذه الأحياء؛ لتصبح ثلاثة، وتعد هذه الجمعية كمجلس شعبي يجتمع بأمر من الملك لمناقشة أمور تهم الشعب.

٢- النظام الجمهورى (٥١٠ - ٢٧) ق.م.

قام هذا النظام بعد الثورة على الملك «تاركوينوس»؛ لعدم إحساسه بمعاناة شعبه وتعديه على التقاليد الرومانية وتمثل هذا النظام فيما يلي:

القنصلان: هما اثنان من الحكام ينتخبان سنويًا، ولمدة عام واحد يتم اختيارهما بالانتخاب المباشر بواسطة الشعب .

مجلس الشيوخ : يتكون من ٣٠٠ عضو من الأرستقراطيين ويدير شئون البلاد السياسية والتشريعية والاقتصادية والعسكرية .

جمعية القبائل: تعد تطورًا للجمعية الشعبية، وتنعقد بناء على دعوة أحد نقباء العامة.

نقباء العامة : هم همزة الوصل بين الدولة والعامة، بحيث يحملون لحكام المدينة مشاكل العامة، ويبلغون العامة بأوامر الحكومة.

قارن بين النظام الملكى و النظام الجمهورى فى روما (عاصمة الإمبراطورية الرومانية من حيث العناصر؟

المقارنة	النظام الملكى فى روما	النظام الجمهورى فى روما
العناصر	الملك مجلس الشيوخ (السناتو) جمعية الأحياء	القنصلان مجلس الشيوخ (السناتو) جمعية القبائل نقباء العامة

إعداد و تقديم : الأستاذة سيدة جودة ابو العلا


عقب وفاة الملك يُختار
نائب له ليحكم روما لمدة
خمسة أيام فقط لحين اختيار
الملك الجديد.

بم تفسر سقوط النظام الملكى فى روما ؟

وكما حدث فى اليونان **قرر الأرستقراطيون** سلب الملك

سلطاته و توزيعها عليهم و بالفعل أسقطوا النظام الملكى عام ٥١٠ق .م و أعلنوا النظام الجمهورى.

قام هذا النظام بعد الثورة على الملك تاركوينوس ؛ لعدم إحساسه بمعاناة شعبه و تعديه على التقاليد الرومانية.

قارن بين النظام الملكى فى إسبرطة وفى و النظام الملكى فى روما من حيث العناصر

المقارنة	النظام الملكى فى روما	النظام الملكى فى إسبرطة
العناصر	الملك مجلس الشيوخ (السناتو) جمعية الأحياء	الملكان الجمعية الشعبية مجلس الشيوخ الرقباء الشعبيون الجيش

٢ – الإمبراطورية الرومانية الشرقية و الإمبراطورية الرومانية ، من حيث " العاصمة ، و أسباب السقوط ، تاريخ السقوط "

المقارنة	الإمبراطورية الرومانية الشرقية	الإمبراطورية الرومانية الغربية
العاصمة	القسطنطينية	روما
أسباب السقوط	الفتح العثمانى على يد القائد محمد الفاتح	على يد البربر
تاريخ السقوط	١٤٥٣م	٤٧٦م

٤ - مصر تحت حكم الرومان

اكمل السؤال الأول : أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة :

١- قسم الرومان مصر إلى أقسام إدارية وهى. مصر العليا ومصر الوسطى ومصر السفلى

٢ – كان على رأس الهرم الاجتماعى فى مصر الوالى

٣ – من أشهر فلاسفة مصر فى العصر الرومانى الفليلسوف أفلوطين

٤ – إستحدث الرومان نظام الخدمات الالزامية " وهى أعمال تفرض على الأهالى بدون مقابل

٥ – اهتم الرومان بصناعة البردى التى كانت مصر مصدره الوحيد فى العالم

٦ – فتح العرب المسلمون مصر عام٦٤١م

السؤال الثانى : ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين:

١ – شكل الرومان الطبقة الوسطى فى مصر ( ) جـ١ (خطأ) شكل الرومان الطبقة العليا فى مصر

٢ – ضعفت الدراسات الأدبية فى مصر فى العصر الرومانى ( ) جـ٢ (صح) فقد اقتصرت على نشر وشرح الأعمال الأدبية القديمة

٣ – أهمل الرومان الصناعة ( ) جـ٣ خطأ) اهتموا بالصناعة وخاصة التى فيما يتعلق بالصناعات التى أتقنها المصريون القدماء أيام الفراعنة " البردى – النسيج – الزجاجية والخشبية – الأوانى – الحلى – الزيوت والعطور والعقاقير الطبية "

٤ – كانت مصر المورد الرئيس للقمح للإمبراطورية الرومانية ( ) جـ٤ (صح) إمداد روما بالقمح اللازم لإطعام السكان

٥– مارس المصريون التجارة الداخلية بحرية تامة ( ) جـ٥ – (صح) اهتم الرومان بالتجارة الداخلية ، حيث مارس سكان مصر التجارة الداخلية بكل حرية ، واهتم الرومان بتحسين الطرق و تمهيدها ، كما أعادوا حفر القناة التى كانت تصل النيل بالبحر الأحمر

السؤال الثالث : أثبت بالأدلة صحة العبارات التالية :

١ – تمتع اليونان واليهود ببعض الامتيازات الواسعة فى ظل الحكم الرومانى لمصر

جـ١– اليونان (إغريق المدن الأربعة) شكلوا الطبقة الوسطى ، حيث تمتعوا ببعض الامتيازات وأهمها أنهم لم يدفعوا ضريبة الرأس (الإغريق فى الريف المصرى) يشغلون المناصب العامة – (اليهود) كانوا أصحاب رؤوس أموال ويعلمون فى التجارة والبنوك والمراباة

٢ – كان الرومان يشرف على التجارة الخارجية لمصر إشرافًا كاملًا جـ٢ حيث كانت الإدارة الرومانية ترسل ممثلين لها مع السفن التجارية فى البحر المتوسط و الأحمر - وذلك حتى يتمكنوا من تحصيل أية مبالغ من الأهالى لتورد

٣ – تمتعت مصر بمركز مميز فى الإمبراطورية الرومانية جـ٣ يرجع ذلك لأهمية موقع مصر الجغرافى فى ملتقى قارات العالم القديم و المتحكم فى طرق التجارة آنذاك ، بالأضافة إلى إمداد روما بالقمح اللازم لإطعام السكان

٤ – وضع الرومان نظامًا للضرائب لم يسمع عنه فى العالم القديم جـ٤ أ) استخدموا نظام الأحصاء السكانى ب) فرض أكثر من ٢٠٠ نوع من الضرائب ج) استحدثوا نظام الخدمات الإلزامية ، وهى أعمال تفرض على الأهالى بدون مقابل.

٥– عانى المصريون من ظلم الرومان جـ٥ عانى المصريون من الاضطهاد الدينى

- وضعوا نظام للضرائب تمكنوا من تحصيل أية مبالغ مالية من الأهالى لتورد إلى الدولة

– استحداث نظام الخدمات الإلزامية ، و هى أعمال تفرض على الأهالى بدون مقابل -

استبداد الحكام و ظلمهم و استنزافهم لموارد مصر الاقتصادية.

–النظام الإقطاعى فقد اعتبروا أرض مصر كلها للإمبراطور يمنح منها قطعًا للمقربين.

اعتبار المصريين طبقة أقل تعمل فى سبيل إرضاء الطوائف المتميزة و على رأسهم الرومان و الإغريق.

المفهوم	المقصود بـــــــــ
فن الطبقة الحاكمة	ويمثله تماثيل الأباطرة الرومان والنقوش التى زينت بها جدران التوابيت
الفن الشعبى	الذى يتمثل فى آلاف التماثيل الصغيرة والأوانى الفخارية والحجرية و المعدينة التى يزخر بها المتاحف ، كذلك كثرة الفسيفساء فى الأرضيات بوجه خاص ، و تمثل مناظرها أشخاص و حيوانات منها الحقيقية ومنها الخالية
عصر الشهداء	فقد أصدر الإمبراطور دقلديانوس مرسومًا بهدم الكنائس و حرق الكتب المقدسة و إعدام من يتبع التعاليم المسيحية * بسبب ما تعرض له المصريون من حركة اضطهاد مما دفع الأقباط أن يخلدون تاريخ شهدائهم فاتخذت الكنيسة القبطية فى مصر عام ٢٨٤م بدأية للتقويم القبطى

السؤال الخامس : ما رأيك فى العبارات التالية : وضح وصف الكاتب احتلال مصر بالقصة المحزنة – لماذا توقع الانهيار ؟
١ - " إن تاريخ مصر الرومانى قصة محزنة من قصص الاستغلال جـ١ يحترم رأى الطالب فى ضوء : إن تاريخ مصر الرومانى قصة محزنة من قصص الاستغلال الذى يدل على قصر النظر ، و ينتهى حتمًا بالانتهار الاقتصادى و الاجتماعى.(الضرائب الخدمات الإلزامية – الفساد – استبداد الحكام – النظام الإقطاعى – اعتبار المصريين طبقة أقل).
٢ - " إن صانعى الزجاج بالإسكندرية كانت لديهم أسرار خاصة بهذه الصناعة (مقومات مصر البشرية و الطبيعية)
جـ٢ يحترم رأى الطالب فى ضوء : كما أن تربة مصر كانت تحتوى على مادة معينة تصلح بوجه خاص لصناعة الزجاج متعدد الألوان - براعة صناعى الزجاج.
٣ – فرض الرومان على سكان مصر أكثر من ٢٠٠ نوع من الضرائب جـ٣ يحترم رأى الطالب فى ضوء : تعتبر الضرائب أهم ما كان يسعى إليه الرومان فى مصر ، ولذلك وضعوا نظام ضرائب فى منتهى الدقة لم نسمع عنه فى العالم القديم كله ، وذلك حتى يتمكنوا من تحصيل أية مبالغ من الأهالى لتورد إلى الدولة.
السؤال السادس : لمن تنسب الأعمال التالية .... ؟ الاجابة : - ١ – أدخل المسيحية مصر جـ١ مرقس

التاريخ	الأهمية التاريخية
٢٨٤م	بدأية حكم الإمبراطور دقلديانوس بدأية للتقويم القبطى.
٦٤١م	الفتح العربى الإسلامى لمصر.

٥ - التواصل الحضارى المصرى مع أوربا

اكمل السؤال الأول : أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة :

١ – نقل الإغريق الكثير من الحضارة المصرية عن طريق جزيرة كريت ٣ – من أهم علماء الإسكندرية فى الطب هيروفيلوس

٢ – أقدم المدن الإغريقية فى مصر نقراطيس ٤ – شيد الإغريق بالإسكندرية معبد السرابيوم

السؤال الثانى : ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين:

١ – تمثل بلاد الإغريق حلقة الوصل بين حضارة مصر و الرومان ( ) جـ١ – (صح) والتى انتقلت من خلالها الحضارة المصرية إلى بلاد الرومان

٢ – قدس الرومان الأباطرة تقليدًا للفراعنة المصريين ( ) جـ٢ (صح) تأثر الرومان بالإغريق والذين كانوا بدورهم متأثرين بالحضارة المصرية لذلك قامت عبادات لبعض الأباطرة الرومان نتيجة تأثرهم بظاهرة تقديس الفراعنة فى مصر القديمة

٣ – بدأت علاقة مصر باليونان مع الإسكندر الأكبر ( ) جـ٣ – (خطأ) ترجع علاقة مصر ببلاد اليونان إلى أ) عصر الدولة القديمة فى مصر فقد عثر فى جزيرة كريت على ٦٠٠٠ قطعة أثرية مصرية

٤ – زار مصر فى القرن الثانى الميلادى الإمبراطور تراجان ( ) جـ٤ – (خطأ) الإمبراطور هاريان

السؤال الثالث :ما النتائج المترتبة على .... ؟ ١ – اتصال مصر بالرومان من الناحية الدينية

جـ١ تأثر الرومان بالإغريق والذين كانوا بدورهم متأثرين بالحضارة المصرية لذلك قامت عبادات لبعض الأباطرة الرومان نتيجة تأثرهم بظاهرة تقديس الفراعنة فى مصر القديمة فقد أخذ الرومان عن الإغريق الكثير من معتقداتهم الدينية ، و انتقلت إلى روما عبادة بعض المعبودات المصرية القديمة مثل " سرابيس " المعبود المصرى الإغريقى ، و إيزيس المعبودة المصرية العالمية ، و أقاموا لهما المعابد الدينية ، كذلك قامت عبادات لبعض الأباطرة الرومان نتيجة تأثرهم تقديس الفراعنة فى مصر القديمة

٢ – زيارة الإمبراطور هاريان لمصر جـ٢ – أ) تحدث عن مدينة الإسكندرية ب) أقام معبد للآله السكندرى " سرابيس " المعبود المصرى الإغريقى ج) شيد مدينة " أنطينوبولس«.

إعداد و تقديم : الأستاذة سيدة جودة ابو العلا

٢ – زيارة الإمبراطور هاريان لمصر جـ٢ – أ) تحدث عن مدينة الإسكندرية ب) أقام معبد للآله السكندرى " سرابيس " المعبود المصرى الإغريقى ج) شيد مدينة " أنطينوبولس "
٣ – قوة العلاقات التجارية بين مصر و اليونان فى العصور القديمة (الفراعنة) جـ٣ جاء بعض اليونانيين إلى مصر فى " العصر المتأخر " واشتغلوا بالتجارة و أسسو مدينة خاصة بهم على الطراز الإغريقى سميت " نقراطيس " ، كما وفد إليها الفنانون و الصناع اليونانيون ، حيث ارتقت صناعة الزجاج و الأوانى الفخارية بها خاصة بهم على الطراز الإغريقى سميت " نقراطيس".

السؤال الرابع : تواصلت مصر حضاريًا مع بلاد اليونان و الرومان ، أكمل مظاهر هذا التواصل فى الجدول التالى :

تواصلت مصر حضاريًا مع بلاد اليونان و الرومان

التواصل مع اليونان : عثر فى جزيرة كريت على ٦٠٠٠ قطعة أثرية مصرية

كما وجد كما وجد على جدران مقبرة وزير الملك تحتمس الثالث أحد ملوك الدولة الحديثة وفد من الكرتيين يقدم الجزية للملك.

جاء بعض اليونانيين إلى مصر فى " العصر المتأخر " واشتغلوا بالتجارة و أسسو مدينة خاصة بهم على الطراز الإغريقى سميت " نقراطيس "، كما وفد إليها الفنانون و الصناع اليونانيون ، حيث ارتقت صناعة الزجاج و الأوانى الفخارية بها

تواطدت فى "عصر الأسرة ٢٦" فقد تم استخدام اليونانيين كمرتزقة فى الجيش المصرى

تأثر الفن اليونانى بالفن المصرى القديم خاصة فى مجال العمارة ، وهو ماظهر فى قصر مينوس و معبد البارثنون بأثينا

التواصل مع الرومان : - التبادل التجارى فيما بينهما

مظاهر التواصل فى عصر الضعف

تواصلت مصر حضاريًا مع بلاد اليونان و الرومان

التواصل مع اليونان : - عندما تمكن الإسكندر الأكبر من الاستيلاء على مصر عام ٣٣٢ ق . م عمل على مزج الحضارة المصرية القديمة بالحضارة اليونانية فيما يعرف بالحضارة الهلينستية

إنشاء منارة الإسكندرية ، لإرشاد السفن ، وكذلك إدخال وسائل رى حديثة مثل الساقية و الطنبور

عبادة إيزيس أنشاء معابد على الطراز الفرعونى – توحيد ديانتى مصر و اليونان فى عبادة سرابيس – التأثر بالزى التقليدى المصرى – و بالأسلوب الفنى الفرعونى

التواصل مع الرومان : – زيارة الإمبراطور هادريان لمصر وزيارته لمدينة الإسكندرية - تشيد مدينة " أنطينوبولس - تشيد معبد للآله السكندرى " سرابيس " المعبود المصرى الإغريقى – أقامة المنشأت المعمارية - كما تأثر النحت الرومانى بالنحت المصرى – عبادة سرابيس

إعداد و تقديم : الأستاذة سيدة جودة ابو العلا

السؤال الخامس : أثبت بالأدلة صحة العبارات التالية :

١ – اتصلت مصر بحضارة اليونان و الرومان بطريق مباشر و غير مباشر   جـ١   بطريق مباشر : (أ) جزيرة كريت : والتى غزاها الإغريق و أخذوا الكثير من مظاهر حضارتها المتأثرة بالحضارة المصرية (ب) بلاد اليونان : والتى انتقلت من خلالها الحضارة بطريق غير مباشر (أ) بلاد فينيقيا : حيث نقل الفينيقيون الحضارة المصرية للبلاد المجاورة ومنها بلاد الإغريق المصرية إلى بلاد الرومان

٢ – تأثر الفن اليونانى فى مصر بالعمل بالتجارة (جاء بعض اليونانيين إلى مصر للعمل بالتجارة) جـ٢   جاء بعض اليونانيين إلى مصر فى " العصر المتأخر " واشتغلوا بالتجارة و أسسو مدينة " نقراطيس " وفد إليها الفنانون و الصناع اليونانيون ، حيث ارتقت صناعة الزجاج و الأوانى الفخارية بها

٤ – كان لمكتبة الإسكندرية دور عظيم فى التواصل الحضارى جـ٤ – كانت البيئة العلمية الراقية التى توافرت فى الإسكندرية حيث تأسست دار العلم و المكتبة الكبرى برعاية البطالمة ، سببًا فى الاتقاء بالعلوم و الفكر الفلسفى و الإبداعى الأدبى الذى شارك فيه علماء الإسكندرية على اختلاف أصولهم

السؤال السابع : لمن تنسب الأعمال الآتية .... ؟

١ – أنشأ مدينة أنطينوبوليس الإمبراطور هادريان   ٢ - أنشأ عبادة جديدة باسم عبادة سرابيس   الملك بطلميوس الأول

السؤال العاشر : ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين:

١ – كان الفن المصرى القاعدة التى قام الفن اليونانى (   ) جـ١ (صح) تأثر الفن اليونانى بالفن المصرى القديم خاصة فى مجال العمارة ، وهو ماظهر فى قصر الملك مينوس و معبد البارثنون بأثينا وما به من أعمدة دورية ذات أصول مصرية ، حيث كان الفن المصرى بمثابة القاعدة التى أقام عليها الفن اليونانى.